

Voorwoord bestuur



In 2017 zijn we verhuisd naar een nieuw gebouw aan het Mgr. Goumansplein. Een nieuw gebouw op een fantastische locatie. Nieuwe kansen zijn daardoor mogelijk. En een uitdaging voor ons allemaal om het gebouw ook te gebruiken voor nieuwe, uitdagende mogelijkheden.

In mei 2017 hebben wij ons Beleidsplan voor de museale functie gepresenteerd. Dit plan is samen met het bureau van Laarhoven, Musea en Erfgoed opgesteld. Op basis van de daarin beschreven visie en missie zijn werkgroepen gestart met de ontwikkeling van onze semipermanente tentoonstelling. Deze tentoonstelling is in ons beleidsplan de kapstok waar andere zaken (collectie, publiek, marketing, samenwerking, activiteiten, educatie e.d.) aan opgehangen zullen worden. We streven er naar om het plan in 2018 gereed te hebben, zodat we begin 2019 de semipermanente tentoonstelling ook daadwerkelijk kunnen gaan realiseren.

Omdat we slechts een beperkt aantal deskundige vrijwilligers hebben kunnen we niet alles tegelijk. We richten ons daarom allereerst op het belangrijkste onderdeel: de semipermanente tentoonstelling.

Na de inrichting na oplevering van het gebouw hebben we onze aandacht eerst gericht op een sobere inrichting (vloerbedekking, verlichting, meubilair). Toen dit begin mei 2017 gereed was hebben we ervoor gekozen niet eerst alle plannen uit te ontwikkelen en daarna het museum in te richten, maar zijn we aan de slag gegaan om het museumdeel met tijdelijke exposities in te richten. Er zijn meerdere tentoonstellingen van uiteen lopende aard succesvol georganiseerd. Daar is veel vrijwilligerstijd in geïnvesteerd.

Afgelopen jaar is vorm gegeven aan de samenwerking tussen de diverse gebruikers van de Borggraaf, zoals het VVV, het Historisch Platform Venray en het Venrays Museum. Ervaren knelpunten tijdens het gebruik werden gedeeld en voor zover mogelijk verholpen. Verschillende knelpunten werden benoemd en mogelijke oplossingen werden bedacht en doorgevoerd. Enkel 'grote' knelpunten, zoals akoestiek, klimaat en conflicterende activiteiten die de mogelijkheden van het

gebouw substantieel beperken, konden niet door de gebruikers opgelost worden. We zijn blij dat de gemeente het voornemen heeft de geluid- en klimaatproblemen op te lossen.



De officiële opening van het gebouw De Borggraaf, het Huys van Venray, vond plaats op 21 mei 2017 door gedeputeerde E. Geurts. De inzegening van het park werd gedaan door Deken H. Smeets. Deze opening luidde ook de eerste tentoonstelling van 2017, 'Ons Erfgoed op de Rooyse Loper' in.

Tentoonstellingen

“Ons Erfgoed op de Rooyse Loper”



Tijdens deze tentoonstelling presenteerden zeventien leden van het Historisch Platform Venray zich op uitnodiging van het Venrays Museum. De tentoonstelling was te bezichtigen van 21 mei tot en met 25 juni en trok natuurlijk met name veel mensen uit Venray zelf en deelnemers van de verschillende verenigingen en stichtingen van het Historisch Platform.

Deelnemers waren:

- Behoud Beelden St. Petrus'Bandenkerk

- Heemkundig Genootschap Castenray
- Het gemeente archief
- Werkgroep Glas-in-lood Venray
- De Engelse tuin
- Historisch archief van Harmonie Euterpe
- Stichting Kruisen en Kapellen
- Het LGOG
- Stichting Odapark
- Heemkundevereniging Meerlo Wanssum
- Stichting Loobek (Volmolen, Boerenschans en Schaapskooi Merselo)
- Lucky Seventh
- Onze eigen archeologische werkgroep
-

“Schijt aan de grens”



Op vier verschillende plekken in Limburg en Brabant vond het cultureel evenement ‘Schijt aan de Grens’ plaats. Vele artiesten, kunstenaars, muzikanten, dansgroepen en andere enthousiastelingen namen hieraan deel. Buiten de verbroedering, de deelnemers kwamen uit een straal van 30 kilometer rondom Venray, en de deelname aan dit evenement was de beleving een bijzondere ervaring. Van muziek naar culinaire producten en kunstuitingen balancerend op de grens. Voorafgaand aan dit cultureel festival op 26 en 27 augustus, vond er in het Venrays Museum een ‘preview’ plaats. Zo’n dertig kunstenaars wilden graag het publiek laten “voorproeven” en toonden hun objecten vanaf 28 juli bij de opening tijdens een grenscafé in De Borggraaf.

“Jouw geluk in Venray”

In oktober 2017 ging de Maand van de Geschiedenis terug rond het thema **geluk**. Het Cultuur-lab en de educatiegroep van het Venrays Museum stelde de mensen in Venray de vraag: “Wat maakt jou gelukkig”? Hier kon men een foto van maken en deze inleveren bij het Venrays Museum. Aan deze tentoonstelling was een fotowedstrijd verbonden voor volwassenen en kinderen met in elke categorie

meerdere prijzen.

De opdracht was dus een foto maken van datgene wat je in Venray gelukkig maakt. Er waren veel inzendingen en uiteindelijk werden de prijzen op 29 oktober uitgereikt door Jan Loonen. Voor elke categorie was er een publieksprijs en een prijs toegekend door een vakjury, bestaande uit Dom Melskens en onze eigen fotografen, Jan Derix en Pie Noten.

“Kunstig genieten”



Deze tentoonstelling werd verwezenlijkt in samenwerking met de Kiwanisclub De Rooyse Ladies. Het werd een tentoonstelling van diverse lokale kunstenaars. Van 29 oktober tot 17 december.

Het was een succesvolle samenwerking. Voorafgaand aan de tentoonstelling werd er door de Rooyse Ladies een wijnproeverij georganiseerd waarbij een Venrayse onderneming zorgde voor de hapjes met de daarbij behorende wijnen. De opbrengst van deze dag en een deel van de entreegelden van de tentoonstelling gingen naar de Rooyse Ladies die daardoor hun goede doel, de Speelgoedbank, verrasten met een mooie cheque.

Buitenactiviteit

Onder enorme belangstelling vond er in september 2017 een concert plaats in het Stadspark, waaraan het Venrays Museum haar medewerking verleende. Belgian Brass bracht muziek van alle tijden en genres, en dit voor een zo ruim mogelijk publiek. Het ensemble is samengesteld uit geweldige musici die allen een solistenplaats in de diverse symfonische orkesten verworven hebben. Hierdoor kan het ensemble tot het uiterste gaan, zowel in de keuze van repertoire, als in het verleggen van grenzen qua virtuositeit en muzikaliteit.

Melancholische melodieën werden afgewisseld met symfonische dramatiek of overdonderende filmmuziek. Ook het entertainment of repertoire met een knipoog vond een plek in het verrassende concertprogramma. Het werd een concert voor jong en oud in een prachtige entourage.

Het park kon zeker zo'n 250 mensen ontvangen tijdens dit geweldige concert en het is zeker voor herhaling vatbaar.

Bezoekersaantallen

Jaar	M	J	J	A	S	O	N	D	TOT
Volwassenen	20	29	89						138
Volwassenen 60+	17	30							47
Volwassenen 6/15 CJP		2							2
Bezoekers MJK	33	67	65	187	159	118	125	44	798
Bezoekers Biebkaart									0
Kinderen tot 6 jaar									0
Groep < 10 geen MJK									0
Groep < 10 MJK									0
Toegang overig		15	47	20	582	326	277	50	1317
Museumweekend									0
Parkactiviteiten				200	100				300
Opening/bijstelling	400	140	75				130		845
Totaal	470	283	376	407	841	444	532	94	3477

Ondanks het feit dat het nieuwe gebouw pas in mei operationeel werd mochten we in 2017 toch bijna 3500 bezoekers verwelkomen!

RooyNet

RooyNet, het digitale geheugen van Venray, was ook in 2017 weer een belangrijk project. Meer informatie over RooyNet op www.rooy.net en op www.venraysmuseum.nl.

Conservering en restauratie

Mede door de inspanningen nodig voor de nieuw in te richten semipermanente tentoonstelling is er geen extra aandacht voor conservering en restauratie geweest. Het is hierbij belangrijk hoe we met de collectie omgaan. Beleid m.b.t. het begrip 'ontzamelen' speelt hierbij een belangrijke rol. Momenteel zijn alle maatregelen genomen die nodig zijn voor het behoud van de huidige collectie.

Opleiding

De inrichting van de semipermanente tentoonstelling is momenteel de belangrijkste taak binnen het Venrays Museum. Daarbij is naar voren gekomen dat we behoefte hebben aan ondersteuning voor wat betreft de 'waardebepaling' van de collectie. Een groot deel van de werkgroep die zich met het museale gebeuren bezig houdt is dan ook bezig zich te bekwamen in het bepalen van de waarde van de collectie. Waarde

die niet alleen uitgedrukt kan worden in euro's, maar vooral ook bepaald wordt door het verhaal dat we uit willen dragen binnen het museum. Er zullen keuzes gemaakt dienen te worden. Niet alles hoeft in Venray bewaard te blijven. Er zal op verantwoorde wijze 'ontzameld' worden.

Educatie

Hoewel musea tegenwoordig primair educatieve instellingen zijn is het om die reden overbodig om educatie als een aparte activiteit te benoemen. In ons beleidsplan hebben we dit toch gedaan: *"Vanuit een sterke educatieve invalshoek ontwikkelt het museum een semipermanente presentatie over de geschiedenis van Venray met als zwaartepunt de volksdevotie en kapellencultuur. Een afwisselend programma van exposities verhoogt het culturele en artistieke aanbod voor de inwoners van Venray. Additionele activiteiten dragen er toe bij dat het museum meer gaat leven als een centrum waar op veel momenten iets te doen is".*

In 2017 heeft ook educatie weer een belangrijke rol gespeeld. De samenwerking werd hier gezocht met voormalig "Sien" dat later "cultuur-lab" genoemd werd en nu opgenomen is als deel van de werkgroep educatie van het Venrays Museum. Het jaarverslag van de werkgroep is hieronder opgenomen.

Jaarverslag 2017 Werkgroep educatie van het Venrays Museum

De werkgroep educatie van het Venrays Museum bestaat uit de leden: Eugène Clermonts, Hay Janssen, Esther Gerritsen, Max van Olfen; Sanne Aben participeert/ondersteunt vanuit Cultura Venray (Esther en Max participeren overigens sinds 2018 niet meer in de werkgroep).

De werkgroep educatie heeft zich in de loop van het jaar bezig gehouden met diverse thema's. Het gaat daarbij om de volgende onderwerpen: Het projectplan van de werkgroep, financiën, contacten met het basisonderwijs / basisscholen in de gemeente Venray, inventarisatie van het cultuuraanbod op de scholen, inventarisatie van gebruikte methodes op de basisscholen, inventarisatie van het bestaande aanbod van de leden van het Historisch Platform Venray, de naamgeving van de werkgroep, volgen van de ontwikkeling van het Venrays Museum, het project "Jouw geluk in Venray", op uitnodiging van Cultura Venray overleg met ICC-ers (intern cultuurcoördinatoren van de basisscholen), naamgeving en logo van de werkgroep, brainstorm en ontwikkeling van ideeën over het aanbod voor de basisscholen rondom de bevrijding van Venray in 2019.

Samenvattend:

In het eerste jaar van de werkgroep is er veel tijd en energie gestoken in basale zaken die belangrijk zijn voor het goed functioneren. Het projectplan heeft dan ook gefungeerd als kapstok voor de verdere inhoudelijke invulling van activiteiten. Met de inventarisatie van het aanbod van de leden van het Historisch Platform kunnen basisscholen (nog beter) de weg vinden naar aanvullende activiteiten en

deskundigheid bij de diverse cultuurhistorische onderwerpen die ze op school behandelen.

Vooruitlopend op de viering van de 75-jarige bevrijding van Venray in 2019 brainstormen we over de mogelijkheid om een escape-room op te zetten in het Venrays Museum. In dat kader hebben we ook ideeën geopperd die de Petrus'Bandenschool zou kunnen gebruiken bij hun project in maart/april 2018. Op uitnodiging van Cultura Venray zijn we twee keer aanwezig geweest bij het gezamenlijk overleg van de intern cultuurcoördinatoren (ICC-ers) van de basisscholen in de gemeente Venray en hebben hen geïnformeerd over onze activiteiten én het aanbod om - waar gewenst - info en ondersteuning te bieden bij cultuurhistorische projecten op hun school.

Vrijwilligers

Bij de nieuwe start van het Venrays Museum in De Borggraaf gingen we er van uit volledig te moeten draaien op vrijwilligers. Dit geldt natuurlijk voor alle werkzaamheden. Er is buiten het bestuur, dat ook uit vrijwilligers bestaat, inmiddels een 'klusgroep' voor het inrichten van tentoonstellingen in de meest ruime zin van het woord en er is een 'museale werkgroep', die zorgt voor het invullen van de tentoonstellingen, zowel de wisseltentoonstellingen als de ontwikkeling van de semipermanente tentoonstelling. Daarnaast is er nog een grote groep vrijwilligers werkzaam als gastheer en -vrouw binnen het Venrays Museum. Zij ontvangen en begeleiden de bezoekers waar nodig.

Het werven van nieuwe vrijwilligers gaat moeizaam. Dit baart ons voor de toekomst zorgen. Niet alleen zijn er méér vrijwilligers nodig, ook de kwaliteit is belangrijk.

Bestuur

Eind 2017 bestaat het bestuur uit:

Ernest Raedts	voorzitter
Tineke Lamers-Vorst	secretaris
Pieter Weerts	penningmeester
Leo v.d. Rijt	lid aandachtsgebied verbindend met VvGI
Ine Hendriks-van den M	lid aandachtsgebied PR

In 2017 heeft het bestuur tezamen met de museale werkgroep onder de naam 'projectgroep', bijna wekelijks vergaderd.

Buiten het bestuurlijk overleg, vond er ook nog een 'Gebruikersoverleg' plaats waarin de verschillende gebruikers participeerden.