



Stichting Venrays Museum
gevestigd te Venray

Rapport inzake de
Jaarrekening 2018



Inhoudsopgave

	Pagina
1. Inleiding	
1.1 Opdracht	1
1.2 Resultaten	1
2. Financieel verslag	
2.1 Balans per 31 december 2018	3
2.2 Staat van baten en lasten over de periode 01-01-2018 tot en met 31-12-2018	5
2.3 Grondslagen van waardering en resultaatbepaling	6
2.4 Toelichting op de balans per 31 december 2018	8
2.5 Toelichting op de winst-en-verliesrekening over de periode 01-01-2018 tot en met 31-12-2018	12

Controleverklaring

Aan het bestuur van
Stichting Venrays Museum
Mgr. Goumansplein 1
5801 CZ Venray

SUCCES ALS RESULTAAT 

Venray, 13 juli 2019
Kenmerk: FdV / 2018 / 99062

Geacht bestuur

1.1 Opdracht

U heeft ons de opdracht verstrekt om de jaarrekening van Stichting Venrays Museum over het boekjaar 2018 te controleren.

Bij deze doen wij u de jaarrekening van Stichting Venrays Museum over het boekjaar 2018 toekomen. De controleverklaring is toegevoegd aan de jaarrekening 2018.

1.2 Resultaten

Stichting Venrays Museum te Venray is opgericht op 19 oktober 1987. Het boekjaar van de stichting is gelijk aan het kalenderjaar. In de begroting 2018 zijn de beleidsvoornemens voor 2018 verwerkt.

Rühl Haegens Molenaar

Vestiging Venray

Noorderhof 8
5804 BV Venray
Postbus 68
5800 AB Venray
t 0478-584333
f 0478-584624

Vestiging Uden

Loopkantstraat 23L
5405 NB Uden
t 0413-745016

info@rhmwweb.nl
www.rhmweb.nl



2. Financieel verslag



2.1 Balans per 31 december 2018

(na resultaatverdeling)

Activa

		31 december 2018		31 december 2017	
		€	€	€	€
<u>Vaste activa</u>					
Materiële vaste activa	1		73.224		76.047
<u>Vlottende activa</u>					
Vorderingen					
Handelsdebiteuren	2	1.028		439	
Belastingen en premies sociale verzekeringen	3	9.508		23.563	
Overige vorderingen en overlopende activa	4	3.256		-	
			13.792		24.002
Liquide middelen	5		201.537		174.564
			288.553		274.613



Passiva

		31 december 2018		31 december 2017	
		€	€	€	€
<u>Stichtingskapitaal</u>					
Geplaatst kapitaal		-		-	
Algemene reserve RooyNet		23.311		18.805	
Bestemmingsreserves	6	234.747		225.327	
Algemene reserve		17.677		17.677	
			275.735		261.809
<u>Kortlopende schulden</u>					
Schulden aan leveranciers en handelskredieten		940		6.518	
Belastingen en premies sociale verzekeringen	7	898		-	
Overige schulden en overlopende passiva	8	10.980		6.286	
			12.818		12.804
			288.553		274.613



2.2 Staat van baten en lasten over de periode 01-01-2018 tot en met 31-12-2018

		1-1-2018 / 31-12-2018	budget 1-1-2018 / 31-12-2018	1-1-2017 / 31-12-2017
		€	€	€
Baten	9	96.489	86.950	151.539
Lonen en salarissen	10	10.590	11.000	-
Sociale lasten	11	1.590	1.550	-
Pensioenlasten	12	1.144	1.150	-
Overige personeelskosten	13	5.574	5.650	1.784
Afschrijvingen materiële vaste activa	14	12.716	12.600	10.653
Huisvestingskosten	15	14.647	13.850	15.558
Kosten archeologie, functioneel en tentoonstellingen	16	4.304	4.500	4.324
Verkoopkosten	17	1.251	1.250	2.519
Kantoorkosten	18	13.708	13.430	16.879
Algemene kosten	19	17.039	16.200	6.934
Lasten		82.563	81.180	58.651
Baten minus lasten		13.926	5.770	92.888
Resultaatverdeling	20	-13.926	-5.770	-92.888
Resultaat na resultaatverdeling		-	-	-



2.3 Grondslagen van waardering en resultaatbepaling

Informatie over de rechtspersoon

Vestigingsadres en inschrijfnummer handelsregister

Stichting Venrays Museum is feitelijk en statutair gevestigd op Mgr. Goumansplein 1, 5801 CZ te Venray en is ingeschreven bij het handelsregister onder nummer 41063620.

Algemene toelichting

De belangrijkste activiteiten van de rechtspersoon

De activiteiten van Stichting Venrays Museum bestaan voornamelijk uit het verwerven, bewaren, toegankelijk maken en presenteren van voorwerpen, documenten en beelden die betrekking hebben op de geschiedenis van Venray en omgeving.

Algemene grondslagen voor verslaggeving

De standaarden op basis waarvan de jaarrekening is opgesteld

De jaarrekening is opgesteld in overeenstemming met Richtlijn 640 Organisaties zonder winststreven opgesteld door de Raad van de Jaarverslaggeving.

Activa en passiva worden in het algemeen gewaardeerd tegen de verkrijgings- of vervaardigingsprijs of de nominale waarde.

In de balans en de staat van baten en lasten zijn referenties opgenomen. Met deze referenties wordt verwezen naar de toelichting.

Grondslagen

Materiële vaste activa

Overige materiële vaste activa worden gewaardeerd tegen verkrijgings- of vervaardigingsprijs inclusief direct toerekenbare kosten, onder aftrek van lineaire afschrijvingen gedurende de verwachte toekomstige gebruiksduur en bijzondere waardeverminderingen.

De afschrijvingen worden gebaseerd op de geschatte economische levensduur, tenzij fiscaal een wettelijk maximum afschrijvingspercentage van 20% wordt voorgeschreven, en worden berekend op basis van een vast percentage van de kostprijs, rekening houdend met een eventuele residuwaarde. Er wordt afgeschreven vanaf het moment van ingebruikneming.

Subsidies op investeringen worden in mindering gebracht op de verkrijgings- of vervaardigingsprijs van de activa waarop de subsidies betrekking hebben.

Vorderingen

Vorderingen worden bij eerste verwerking gewaardeerd tegen de reële waarde van de tegenprestatie, inclusief de transactiekosten indien materieel. Indien geen sprake is van (dis)agio en transactiekosten is de geamortiseerde kostprijs gelijk aan de nominale waarde van de vorderingen. Vorderingen worden na eerste verwerking gewaardeerd tegen de geamortiseerde kostprijs. Voorzieningen wegens oninbaarheid worden in mindering gebracht op de boekwaarde van de vordering.



Liquide middelen

Liquide middelen bestaan uit kas, banktegoeden en deposito's met een looptijd korter dan twaalf maanden. Rekening-courantschulden bij banken zijn opgenomen onder schulden aan kredietinstellingen onder kortlopende schulden. Liquide middelen worden gewaardeerd tegen nominale waarde.

Grondslagen voor de bepaling van het resultaat

Het resultaat wordt bepaald als het verschil tussen de opbrengstwaarde van de geleverde prestaties en de kosten en andere lasten over het jaar. De opbrengsten op transacties worden verantwoord in het jaar waarin zij zijn gerealiseerd.

Overige bedrijfskosten

De kosten worden bepaald op historische basis en toegerekend aan het verslagjaar waarop zij betrekking hebben.



2.4 Toelichting op de balans per 31 december 2018

Activa

Vaste activa

1 Materiële vaste activa

	31-12-2018	31-12-2017
	€	€
Inventaris	72.643	74.723
Hardware	581	1.324
	<u>73.224</u>	<u>76.047</u>

Het afschrijvingspercentage voor de inventaris bedraagt 12,5% tot 20% en voor de hardware bedraagt het afschrijvingspercentage 25%.

Materiële vaste activa

	Inventaris	Hardware	Totaal
	€	€	€
Stand per 1 januari 2018			
Aanschaffingswaarde	83.457	8.641	92.098
Cumulatieve afschrijvingen	-8.734	-7.317	-16.051
Boekwaarde per 1 januari 2018	<u>74.723</u>	<u>1.324</u>	<u>76.047</u>
Mutaties			
Investerings	9.893	-	9.893
Afschrijvingen	-11.973	-743	-12.716
Saldo mutaties	<u>-2.080</u>	<u>-743</u>	<u>-2.823</u>
Stand per 31 december 2018			
Aanschaffingswaarde	93.350	8.641	101.991
Cumulatieve afschrijvingen	-20.707	-8.060	-28.767
Boekwaarde per 31 december 2018	<u>72.643</u>	<u>581</u>	<u>73.224</u>

**Vlottende activa****Vorderingen****2 Handelsdebiteuren**

Handelsdebiteuren	1.028	439
	<u> </u>	<u> </u>

Een voorziening voor incourantheid wordt niet noodzakelijk geacht.

<u>31-12-2018</u>	<u>31-12-2017</u>
€	€

3 Belastingen en premies sociale verzekeringen

Omzetbelasting	9.508	23.563
	<u> </u>	<u> </u>

<u>31-12-2018</u>	<u>31-12-2017</u>
€	€

4 Overige vorderingen en overlopende activa

Vooruitbetaalde facturen	3.256	-
	<u> </u>	<u> </u>

5 Liquide middelen

Bank spaarrekening 153.9214.362	167.637	87.616
Bank rekening courant 153.911.999	32.972	86.599
Kas	928	349
	<u>201.537</u>	<u>174.564</u>
	<u> </u>	<u> </u>

De liquide middelen staan ter vrije beschikking aan Stichting Venrays Museum.

Passiva**Stichtingskapitaal**

<u>31-12-2018</u>	<u>31-12-2017</u>
€	€

6 Bestemmingsreserves

Bestemmingsreserves	234.747	225.327
	<u> </u>	<u> </u>

**Aankoopfonds:**

Dit aankoopfonds is gevormd voor toekomstige aankopen te financieren die van museale waarde zijn voor het museum en voor Venray.

Jeugdeducatie:

Het bestuur heeft een bestemmingsreserve gevormd om de Venrayse jeugd uit het basis- en voortgezet onderwijs te betrekken bij het Venrayse erfgoed.

Expositie:

Het bestuur heeft een bestemmingsreserve gevormd zodat deze gelden kunnen aangesproken worden als er voor bepaalde wisselexposities extra geld nodig is om deze te kunnen realiseren.

Huisvesting:

Het bestuur heeft een bestemmingsreserve gevormd om de huisvesting van het Museum in stand te houden en zo mogelijk te verbeteren. Het zal duidelijk zijn dat deze post inmiddels geheel gebruikt is ter financiering van de inrichting van het nieuwe museumgebouw De Borggraaf. De reserve is in 2018 met € 7.476 afgenomen, het bedrag is toegevoegd aan de bestemmingsreserve Personeel.

Conservering:

Een voor een Museum onontbeerlijke post; deze gelden zijn noodzakelijk om de collectie en het depot, waar een deel van de collectie bewaard wordt, in een goede staat te behouden. De reserve is in 2018 met € 6.075 afgenomen, het bedrag is toegevoegd aan de bestemmingsreserve Personeel.

Automatisering:

Het bestuur heeft een bestemmingsreserve gevormd voor het digitaliseren van het computernetwerk. Daarnaast is een goed onderhouden website en verbindingen met social media belangrijk voor het contact met de "buitenwereld". Ook een goede administratie is een belangrijke voorwaarde voor een goed functionerend museum.

Archeologische werkgroep:

Het bestuur heeft een bestemmingsreserve gevormd voor ondersteuning van de werkzaamheden van de archeologische werkgroep.

Personeel:

Deze bestemmingsreserve is gevormd ter garantie voor het kunnen doorbetalen van personeelsleden voor minimaal 6 maanden.

Herinvestering:

Deze bestemmingsreserve is gevormd voor het opnieuw reserveren van de afschrijvingslast ten behoeve van herinvesteringen.

Bestemmingsreserve aankoopfonds	20.588	20.588
Bestemmingsreserve jeugdeducatie	14.777	14.777
Bestemmingsreserve exposities	123.132	123.132
Bestemmingsreserve huisvesting	-	7.476
Bestemmingsreserve conservering collectie	28.000	34.075
Bestemmingsreserve automatisering	12.650	12.650
Bestemmingsreserve archeologie	-	-
Bestemmingsreserve cultuurLab - Muuzeejumwerk	12.629	12.629
Bestemmingsreserve Personeel	10.371	-
Bestemmingsreserve herinvestering	12.600	-
Totaal	234.747	225.327

**Kortlopende schulden**

	<u>31-12-2018</u>	<u>31-12-2017</u>
	€	€
7 Belastingen en premies sociale verzekeringen		
Loonheffing	671	-
Pensioenen	227	-
	<u>898</u>	<u>-</u>
8 Overige schulden en overlopende passiva		
Overlopende passiva	<u>10.980</u>	<u>6.286</u>



2.5

Toelichting op de winst-en-verliesrekening over de periode 01-01-2018 tot en met 31-12-2018

	1-1-2018 / 31-12-2018	budget 1-1-2018 / 31-12-2018	1-1-2017 / 31-12-2017
	€	€	€
9 Baten			
Subsidie Gemeente Venray	65.536	65.500	67.563
Overige subsidies en donaties	8.797	-	49.764
CultuurLab	-	-	12.688
Subsidie Rooynt	9.691	9.700	9.991
VVV	4.380	4.400	3.103
Horeca	1.704	1.500	2.983
Museumkaart	2.043	1.600	2.144
Doorbelasting VVV	1.644	1.650	1.165
Doorberekening HPV	1.190	1.200	843
Entreegelden	1.346	1.200	626
Verkoop artikelen	35	-	338
Verhuur ruimte	123	200	310
Rentebaten	-	-	21
	<u>96.489</u>	<u>86.950</u>	<u>151.539</u>

De overige subsidies en donaties zijn fors lager dan in 2017. Deze waren ook niet begroot.

	1-1-2018 / 31-12-2018	budget 1-1-2018 / 31-12-2018	1-1-2017 / 31-12-2017
	€	€	€
10 Lonen en salarissen			
Brutoloon	10.590	11.000	-
	<u>10.590</u>	<u>11.000</u>	<u>-</u>

In 2018 is één medewerker aangekomen. De loonkosten zijn conform begroting.

	1-1-2018 / 31-12-2018	budget 1-1-2018 / 31-12-2018	1-1-2017 / 31-12-2017
	€	€	€
11 Sociale lasten			
Sociale lasten	1.590	1.550	-
	<u>1.590</u>	<u>1.550</u>	<u>-</u>



12 Pensioenlasten

Pensioenlasten

	budget	
1-1-2018 / 31-12-2018	1-1-2018 / 31-12-2018	1-1-2017 / 31-12-2017
€	€	€

1.144	1.150	-
-------	-------	---

13 Overige personeelskosten

Kantine vrijwilligers
Vergoeding reis- en verblijfkosten
Seminars vrijwilligers
Gratificaties
Arbodienst
Diensten door derden
Zorgverzekeringswet

	budget	
1-1-2018 / 31-12-2018	1-1-2018 / 31-12-2018	1-1-2017 / 31-12-2017
€	€	€

731	750	866
858	800	348
236	300	230
2.948	3.000	193
100	100	-
-	-	147
701	700	-
5.574	5.650	1.784

14 Afschrijvingen materiële vaste activa

Afschrijvingskosten inventaris
Afschrijvingskosten software

	budget	
1-1-2018 / 31-12-2018	1-1-2018 / 31-12-2018	1-1-2017 / 31-12-2017
€	€	€

11.973	11.900	8.532
743	700	2.121
12.716	12.600	10.653



15 Huisvestingskosten

	1-1-2018 / 31-12-2018	budget 1-1-2018 / 31-12-2018	1-1-2017 / 31-12-2017
	€	€	€
Inrichting De Borggraaf	-	-	6.065
Schoonmaakkosten	4.815	5.000	4.560
Gas, water en elektra	5.378	5.000	4.097
Overige huisvestingskosten	397	500	501
Onderhoud gebouwen	1.217	500	242
Onroerende zaakbelasting	2.840	2.850	93
	<u>14.647</u>	<u>13.850</u>	<u>15.558</u>

16 Kosten archeologie, functioneel en tentoonstellingen

	1-1-2018 / 31-12-2018	budget 1-1-2018 / 31-12-2018	1-1-2017 / 31-12-2017
	€	€	€
Kosten tentoonstellingen	2.833	3.000	2.539
Inkoop horeca	1.471	1.500	1.785
	<u>4.304</u>	<u>4.500</u>	<u>4.324</u>

17 Verkoopkosten

	1-1-2018 / 31-12-2018	budget 1-1-2018 / 31-12-2018	1-1-2017 / 31-12-2017
	€	€	€
Representatiekosten	-	-	1.432
Drukwerk, porti- en vrachtkosten	192	100	574
Reclame- en advertentiekosten	759	900	513
Communicatie- website	300	-	-
Overige verkoopkosten	-	250	-
	<u>1.251</u>	<u>1.250</u>	<u>2.519</u>



	budget		
	1-1-2018 / 31-12-2018	1-1-2018 / 31-12-2018	1-1-2017 / 31-12-2017
	€	€	€
18 Kantoorkosten			
ICT automatisering en ICT Roynet	8.997	9.000	10.153
Contributies en abonnementen	1.531	1.200	2.588
Telefoon, internet	1.549	1.500	1.809
Kleine aanschaffingen	460	500	1.109
Lease kopiermachine	905	900	935
Bankkosten	122	130	194
Kantoorbenodigdheden	71	100	64
Overige kantoorkosten	73	100	27
	<u>13.708</u>	<u>13.430</u>	<u>16.879</u>

De ICT kosten zijn de grootste kostenpost binnen de kantoorkosten. De kosten voor ICT zijn conform begroting.

	budget		
	1-1-2018 / 31-12-2018	1-1-2018 / 31-12-2018	1-1-2017 / 31-12-2017
	€	€	€
19 Algemene kosten			
Advieskosten	9.898	10.000	2.840
Accountantskosten	5.130	5.000	4.798
Assurantiepremie	1.674	1.200	911
Verrekeningen	334	-	-
Vrijval oninbare debiteuren	-	-	-1.613
Overige algemene kosten	3	-	-2
	<u>17.039</u>	<u>16.200</u>	<u>6.934</u>

20 Resultaatverdeling

Verdeling beschikbaar resultaat

Bestemmingsreserve personeel	10.371	-
Bestemmingsreserve herinvestering	12.600	-
Algemene reserve Roynet	4.506	4.627
Bestemmingsreserve huisvesting	-7.476	-40.000
Bestemmingsreserve exploitatie	-	118.132
Bestemmingsreserve archeologisch onderzoek	-	-2.500
Bestemmingsreserve cultuurlab	-	12.629
Bestemmingsreserve conservering collectie	-6.075	-
Totaal	<u>13.926</u>	<u>92.888</u>



Controleverklaring

Stichting Venrays Museum
t.a.v. het bestuur
Mgr. Goumansplein 1
5801 CZ VENRAY

Rühl Haegens Molenaar

Vestiging Venray

Noorderhof 8
5804 BV Venray
Postbus 68
5800 AB Venray
t 0478-584333
f 0478-584624

Vestiging Uden

Loopkantstraat 23L
5405 NB Uden
t 0413-745016

info@rhmweb.nl
www.rhmweb.nl

CONTROLEVERKLARING VAN DE ONAFHANKELIJKE ACCOUNTANT

A. Verklaring over de jaarrekening 2018

Ons oordeel

Wij hebben de door ons gewaarmerkte jaarrekening 2018 van Stichting Venrays Museum te Venray gecontroleerd.

Naar ons oordeel geeft de jaarrekening een getrouw beeld van de grootte en de samenstelling van het vermogen van Stichting Venrays Museum op 31 december 2018 en van het resultaat over 2018 in overeenstemming met de in Nederland geldende RJ-Richtlijn 640 Organisaties zonder winststreven.

De jaarrekening bestaat uit:

1. de balans per 31 december 2018;
2. de winst-en-verliesrekening over 2018; en
3. de toelichting met een overzicht van de belangrijkste grondslagen voor financiële verslaggeving en andere toelichtingen.

De basis van ons oordeel

Wij hebben onze controle uitgevoerd volgens het Nederlands recht, waaronder ook de Nederlandse controlestandaarden vallen. Onze verantwoordelijkheden op grond hiervan zijn beschreven in de sectie "Onze verantwoordelijkheden voor de controle van de jaarrekening".

Wij zijn onafhankelijk van Stichting Venrays Museum zoals vereist in de Verordening inzake de onafhankelijkheid van accountants bij assurance-opdrachten (ViO) en andere voor de opdracht relevante onafhankelijkheidsregels in Nederland. Verder hebben wij voldaan aan de Verordening gedrags- en beroepsregels accountants (VGBA).



Wij vinden dat de door ons verkregen controle-informatie voldoende en geschikt is als basis voor ons oordeel.

B. Verklaring over de in het jaarverslag opgenomen andere informatie

Naast de jaarrekening en onze controleverklaring daarbij, omvat het jaarverslag andere informatie, die alleen bestaat uit andere informatie zoals vereist door RJ-Richtlijn 640 Organisaties zonder winststreven.

Op grond van onderstaande werkzaamheden zijn wij van mening dat de andere informatie een materiële afwijking bevat:

- In afwijking van RJ-Richtlijn 640 Organisaties zonder winststreven ontbreekt het bestuursverslag. Om die reden doen wij geen uitspraak over het bestuursverslag.

Uitgezonderd het effect van het voorgaande zijn wij van mening dat de andere informatie:

- met de jaarrekening verenigbaar is en geen materiële afwijkingen bevat;
- alle informatie bevat die op grond van Titel 9 Boek 2 BW is vereist.

Wij hebben de andere informatie gelezen en hebben op basis van onze kennis en ons begrip, verkregen vanuit de jaarrekeningcontrole of anderszins, overwogen of de andere informatie materiële afwijkingen bevat.

Met onze werkzaamheden hebben wij voldaan aan de vereisten in de Nederlandse Standaard 720. Deze werkzaamheden hebben niet dezelfde diepgang als onze controlewerkzaamheden bij de jaarrekening.

Het bestuur is verantwoordelijk voor het opstellen van het bestuursverslag en de overige gegevens in overeenstemming met RJ-Richtlijn 640 Organisaties zonder winststreven.

C. Beschrijving van verantwoordelijkheden met betrekking tot de jaarrekening

Verantwoordelijkheden van het bestuur voor de jaarrekening

Het bestuur is verantwoordelijk voor het opmaken en getrouw weergeven van de jaarrekening in overeenstemming met de in Nederland geldende RJ-Richtlijn 640 Organisaties zonder winststreven. In dit kader is het bestuur verantwoordelijk voor een zodanige interne beheersing die het bestuur noodzakelijk acht om het opmaken van de jaarrekening mogelijk te maken zonder afwijkingen van materieel belang als gevolg van fouten of fraude.

Bij het opmaken van de jaarrekening moet het bestuur afwegen of Stichting Venrays Museum in staat is om haar werkzaamheden in continuïteit voort te zetten. Op grond van genoemd verslaggevingsstelsel moet het bestuur de jaarrekening opmaken op basis van de continuïteitsveronderstelling, tenzij het



bestuur het voornemen heeft om Stichting Venrays Museum te liquideren of de activiteiten te beëindigen of als beëindiging het enige realistische alternatief is.

Onze verantwoordelijkheden voor de controle van de jaarrekening

Onze verantwoordelijkheid is het zodanig plannen en uitvoeren van een controleopdracht dat wij daarmee voldoende en geschikte controle-informatie verkrijgen voor het door ons af te geven oordeel.

Onze controle is uitgevoerd met een hoge mate maar geen absolute mate van zekerheid waardoor het mogelijk is dat wij tijdens onze controle niet alle fouten en fraude ontdekken.

Afwijkingen kunnen ontstaan als gevolg van fraude of fouten en zijn materieel indien redelijkerwijs kan worden verwacht dat deze, afzonderlijk of gezamenlijk, van invloed kunnen zijn op de economische beslissingen die gebruikers op basis van deze jaarrekening nemen. De materialiteit beïnvloedt de aard, timing en omvang van onze controlewerkzaamheden en de evaluatie van het effect van onderkende afwijkingen op ons oordeel.

Wij hebben deze accountantscontrole professioneel kritisch uitgevoerd en hebben waar relevant professionele oordeelsvorming toegepast in overeenstemming met de Nederlandse controlestandaarden, ethische voorschriften en de onafhankelijkheidseisen. Onze controle bestond onder andere uit:

- het identificeren en inschatten van risico's dat de jaarrekening afwijkingen van materieel belang bevat als gevolg van fouten of fraude, het in reactie op deze risico's bepalen en uitvoeren van controlewerkzaamheden en het verkrijgen van controle-informatie die voldoende en geschikt is als basis voor ons oordeel. Bij fraude is het risico dat een afwijking van materieel belang niet ontdekt wordt groter dan bij fouten. Bij fraude kan sprake zijn van samenspanning, valsheid in geschrifte, het opzettelijk nalaten transacties vast te leggen, het opzettelijk verkeerd voorstellen van zaken of het doorbreken van de interne beheersing.
- het verkrijgen van inzicht in de interne beheersing die relevant is voor de controle met als doel controlewerkzaamheden te selecteren die passend zijn in de omstandigheden. Deze werkzaamheden hebben niet als doel om een oordeel uit te spreken over de effectiviteit van de interne beheersing van de entiteit.
- het evalueren van de geschiktheid van de gebruikte grondslagen voor financiële verslaggeving en het evalueren van de redelijkheid van schattingen door het bestuur en de toelichtingen die daarover in de jaarrekening staan.
- het vaststellen dat de door het bestuur gehanteerde continuïteitsveronderstelling aanvaardbaar is. Tevens het op basis van de



verkregen controle-informatie vaststellen of er gebeurtenissen en omstandigheden zijn waardoor gerede twijfel zou kunnen bestaan of de stichting haar activiteiten in continuïteit kan voortzetten. Als wij concluderen dat er een onzekerheid van materieel belang bestaat, zijn wij verplicht om aandacht in onze controleverklaring te vestigen op de relevante gerelateerde toelichtingen in de jaarrekening. Als de toelichtingen inadequaat zijn, moeten wij onze verklaring aanpassen. Onze conclusies zijn gebaseerd op de controle-informatie die verkregen is tot de datum van onze controleverklaring. Toekomstige gebeurtenissen of omstandigheden kunnen ertoe leiden dat Stichting Venrays Museum haar continuïteit niet langer kan handhaven.

- het evalueren van de presentatie, structuur en inhoud van de jaarrekening en de daarin opgenomen toelichtingen.
- het evalueren of de jaarrekening een getrouw beeld geeft van de onderliggende transacties en gebeurtenissen.

Wij communiceren met het bestuur onder andere over de geplande reikwijdte en timing van de controle en over de gesignaleerde bevindingen die uit onze controle naar voren zijn gekomen, waaronder eventuele significante tekortkomingen in de interne beheersing.

Wij bevestigen aan het bestuur dat wij de relevante ethische voorschriften over onafhankelijkheid hebben nageleefd. Wij communiceren ook met het bestuur over alle relaties en andere zaken die redelijkerwijs onze onafhankelijkheid kunnen beïnvloeden en over de daarmee verband houdende maatregelen om onze onafhankelijkheid te waarborgen.

Venray, 13 juli 2019

Rühl Haegens Molenaar B.V.

Origineel getekend door:

F. de Vries AA

Kenmerk: 99062/234/54246



't Venrays Museum

Jaarverslag 2018

INHOUDSOPGAVE

Voorwoord bestuur	3
Tentoonstellingen	5
Het auditorium	9
Educatieve werkgroep	10
Conservering, restauratie en nieuwe aanwinsten	11
Archeologische Werkgroep Venray	12
Roynet	14
Vrijwilligers	15
Bezoekersaantallen	16
Samenwerking	17
Venrays Museum in het nieuws	18
Bestuur	19

VOORWOORD BESTUUR

2018 was een jaar van veel activiteiten voor het Venrays Museum. De rode draad, naast de vele exposities, bleek vooral te bestaan uit onderzoek. Onderzoek naar de beste manier om het Venrays fysieke erfgoed een plaats te geven in het gebouw de Borggraaf. Het nieuwe gebouw waar we in 2017 gestart zijn met een nieuwe visie en dus met een nieuwe opzet voor een museum voor Venray. Een inspirerend gebouw dat alle gebruikers uitdaagt om nieuwe ideeën vorm te geven.

In mei 2017 hebben wij ons Beleidsplan voor de museale functie gepresenteerd. Dit plan is samen met het bureau van Laarhoven, Musea en Erfgoed opgesteld. Op basis van de daarin beschreven visie en missie zijn werkgroepen gestart met de ontwikkeling van onze semipermanente tentoonstelling. De werkgroepen hebben fantastisch werk geleverd. De basis voor de semi-permanente tentoonstelling is gemaakt; het plan ligt er, de verschillende items zijn benoemd en uitgebreid beschreven. Ook met ondersteuning van de expertise van externen.

Al snel bleek dat het absoluut noodzakelijk is dat de regie bij aangewezen personen dient te liggen. Aangewezen personen die een zware verantwoordelijkheid dragen om het proces te stroomlijnen, die aangesproken kunnen worden, die kennis van zaken hebben en die daarnaast ook de realisatie van korte exposities kunnen vormgeven.

Het bestuur van het Venrays Museum heeft het besluit genomen om een zeer ervaren vrijwilliger in dienst te nemen als manager van het museale deel van het beheer van het Venrays Museum.

Ook is dhr. Jan van Laarhoven opnieuw betrokken bij het proces. Zijn expertise blijkt noodzakelijk om de tentoonstelling van Venrays erfgoed in een aantrekkelijke, vernieuwende, publiekstrekkende manier vorm te geven.

Het streven is dat eind 2019 deze tentoonstelling gerealiseerd zal zijn.

Ook in 2018 is de samenwerking tussen de diverse gebruikers van de Borggraaf, zoals het VVV, het Historisch Platform Venray, het Rooyse GidsenGilde en het Venrays Museum gecontinueerd.

Ervaren knelpunten tijdens het gebruik werden gedeeld en voor zover mogelijk verholpen. Verschillende knelpunten werden benoemd en mogelijke oplossingen werden bedacht en doorgevoerd. Enkele 'grote' knelpunten, zoals akoestiek, klimaat en conflicterende activiteiten die de mogelijkheden van het gebouw substantieel beperken, konden niet door de gebruikers opgelost worden. We zijn blij dat we, in overleg met de gemeente de geluids- en klimaatproblemen in de hand genomen hebben.

De knelpunten die ook dit jaar nog lang gespeeld hebben trokken een wissel op de relatie tussen het Historisch Platform Venray en het Venrays Museum. Met ondersteuning van de gemeente Venray is een mediation traject ingezet.

Het bestuur heeft in 2018 ondersteuning gezocht bij diverse personen in het Venrayse, die vanuit hun (vroegere) werkzaamheden en contacten veel ervaring hebben in het organiseren van grote regiobrede activiteiten en sponsoring. Die

kunnen meedenken over de complexe vraagstukken die het bestuur tegenkomt in de ontwikkeling naar een museum dat zijn plaats verdient in de Venrayse gemeenschap. Dit heeft geresulteerd in de aanstelling van een Raad van Advies. Deze bestaat uit de volgende personen:

H. Raedts
K. Janssen
E. Plass
F. Stasse
J. Waals

TENTOONSTELLINGEN

In 2018 hebben vooral veel Venrayse kunstenaars een expositie gehouden in het Venrays Museum. Venray heeft zo kennis kunnen maken met veel "talent van eigen bodem".

"Raadselige Roos"

De jaarlijkse wedstrijd Poëzie en Proza, georganiseerd door het Literair Café Venray kreeg voor de eerste keer vorm in het Venrays Museum.

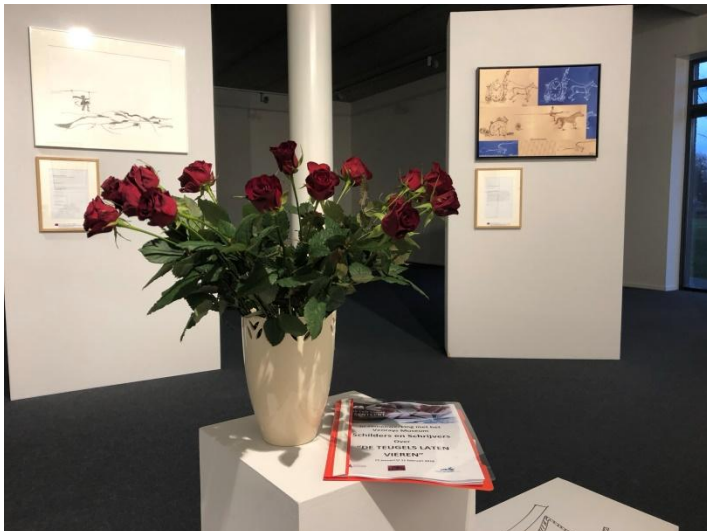
Het thema was "de teugels laten vieren".

De ingezonden werken werden door onafhankelijke personen gekoppeld aan schilderijen of tekeningen van de cursisten van Marlies van Zeben.

Dit gaf verrassende resultaten. Alle betrokkenen spraken hun waardering uit voor deze manier van samenwerken. In 2019 zal de nieuwe wedstrijd weer in samenwerking met het Venrays Museum plaatsvinden.

De expositie trok 270 bezoekers.

De expositie vond plaats van 16 januari t/m 11 februari.



"Expositie Op de Valreep"

Daadwerkelijk op de valreep werd een invulling gezocht voor de maand maart.

In samenwerking met Cultura, met gebruikmaking van het weekblad Peel en Maas en van Facebook werd een oproep gedaan aan kunstenaars in Venray en omgeving om werken te exposeren in het Venrays Museum.

Een enthousiaste reactie van 7 kunstenaars bracht met de museale werkgroep een geweldige tentoonstelling tot stand. Voor sommige kunstenaars was dit een eerste kans om hun werken te laten zien.

Kleuters van de Kruudwis kwamen de tentoonstelling zien en deden met de hulp van hun begeleiders en aanwezige kunstenaars hun best om ook een schilderstuk te maken.

De expositie trok 449 bezoekers.

De expositie vond plaats in de maand maart.

Dit batikdoek is gemaakt door
Joost Schoenmakers



"Doerak"

Op verzoek van Venrayenaar en cartoonist Ted Linssen werd een expositie gehouden van 100 cartoons.

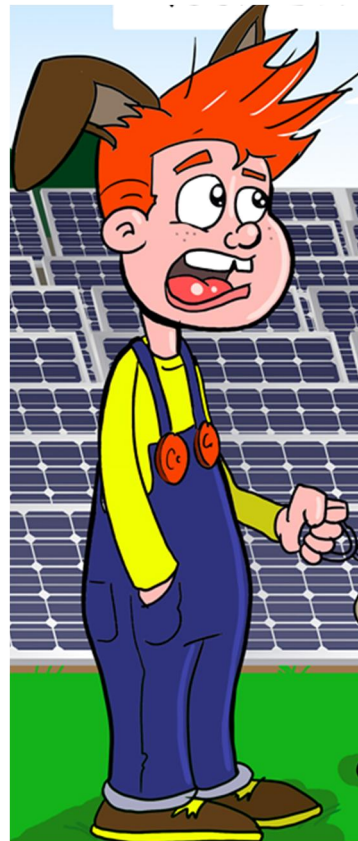
Dit om stil te staan bij het feit dat Ted Linssen, als vaste cartoonist bij het weekblad Peel en Maas in de maand april zijn 500ste cartoon zou publiceren!

De cartoons werden in verschillende formats aan het publiek getoond.

De tentoonstelling werd vergezeld door een cartoonwedstrijd voor kinderen.

De expositie trok 294 bezoekers.

De expositie vond plaats in de maanden april en mei.



"Raayland en Dendron college's"

Met het thema "de Stad" waren de eindexamen kandidaten van VMBO 4 (theoretische leerweg) van het praktisch examen Beeldend Vormen aan de slag gegaan. Leerlingen van het Raayland College in Venray en het Dendron College uit Horst laten hun examen praktijkwerk in het Venrays Museum zien.

Tijdens de meivakantie worden de werkstukken in het Venrays Museum beoordeeld door de examinatoren.

Hun expositie trok 93 bezoekers.

De expositie vond plaats van 21 april t/m 20 mei.

"KIK 4.0"

KIK is een groep van 10 enthousiaste kunstenaars die sinds 2015 gezamenlijk exposeren.

De presentatie in het Venrays Museum omvatte verschillende kunstdisciplines en stijlen, van schilderijen, tekeningen, beeldhouwwerken, keramiek, tot kunstinstallaties, collages, proza- en poëziewerken. De diversiteit was bijzonder boeiend voor de vele bezoekers.



De expositie trok 700 bezoekers.

De expositie vond plaats van 4 juni t/m 7 augustus.

"Leo Wijnhoven"

Het is ook niet niks, een verzameling schilderijen van een bekende kunstenaar te zien in de mooie expositiezaal in de Borggraaf.

Leo Wijnhoven, kunstenaar, geboren in Wanssum en wonend in Amsterdam had de werken zelf uitgezocht om aan het regionaal publiek te laten zien.

De humor die bij sommige schilderijen er af spatte, toverde vaak een glimlach op het gezicht of veroorzaakte een lachsalvo. Samen met de daadkrachtige titels was het regelmatig een feest van herkenning. Herkenning van het gevoel, herkenning van de sfeer, herkenning van een ervaring.

De expositie trok 350 bezoekers.

De expositie vond plaats van 22 september t/m 21 oktober.



"Onverwachte ontmoetingen"

In het kader van Open Monumentendag organiseerden Stichting Venray Monumentaal, Stichting Kruisen en Kapellen in de gemeente Venray, en het Limburgs Geschied- en Oudheidkundig Genootschap kring Venray (LGOG), de tentoonstelling 'Onverwachte ontmoetingen – Europese accenten in Venrays erfgoed'.

In een gedeelte van de expositie werd ter gelegenheid van de mgr. Poels herdenking het leven van Mgr. Poels belicht en de betekenis die hij gehad heeft als priester, theoloog en aalmoezenier.

Het Venrays Museum stelde haar collectie van oorspronkelijke heiligenbeelden, afkomstig uit diverse Venrayse kapelletjes, ten toon. De Stichting Kruisen en Kapellen zoomde in op het fenomeen buidelboek en hield in de eigen locatie een z.g. open atelier.

De expositie trok ???? bezoekers.

De expositie vond plaats van 8 t/m 16 september.



Expositie "Hoe kóm je op 't idee?"

Ja, hoe kom je op een idee?

Dat kan op veel manieren. Er speelt een gedachte door je hoofd, je komt een foto tegen, je leest een gedicht, een nieuwsbericht. Het raakt je. Waarom? Wat kun je daarmee? En hoe kun je dat op papier of doek krijgen?



Aan de hand van individueel werk van een aantal cursisten van Marlies van Zeven kreeg de bezoeker een idee hoe een dergelijk proces kan verlopen.

Marlies gaf samen met enkele cursisten een workshop om publiek dit proces te laten ervaren. Het werk van ??? cursisten werd geëxposeerd.

De expositie trok 186 bezoekers.

De expositie vond plaats van 9 november tot 10 december.

HET AUDITORIUM

De open ruimte van de Borggraaf wordt niet alleen door het Venrays Museum, de VVV en het HPV gebruikt.

De wijkraad Centrum heeft er maandelijks een bijeenkomst, het LGOG heeft er de ledenbijeenkomsten en enkele andere organisaties zijn geïnteresseerd in een gebruik van het auditorium.

Maand van de geschiedenis.

Tijdens de landelijke maand van de geschiedenis met het thema "Opstand" was er een expositie van Nederlandse vrouwen die van betekenis zijn geweest voor de ontwikkeling van de emancipatie van de Nederlandse vrouw. De link werd gelegd met de straatnamen van Antoniusveld. Bewoners van deze straten kregen een persoonlijke uitnodiging.

De expositie was vrij te bezoeken en bevatte naast een foto van de betreffende vrouwen een uitgebreide levensbeschrijving.

Boekpresentatie Teng Duijf

De Oirloose Teng Duijf koos het Venrays Museum om zijn tweede boek te presenteren aan een groep genodigden. Tevens werd door hem de opbrengst van de verkoop van het boek geschonken aan de Venrayse Speelgoedbank.

Teng was vol lof over de ontvangst en de inzet van onze vrijwilligers.

Begraafplaatsen in de gemeente Venray

Een foto-expositie van de begraafplaatsen in de gemeente. De foto's waren gemaakt door de fotografen-vrijwilligers van het venrays Museum. De expositie sloot aan bij de lezing van het LGOG "Begraafcultuur in Limburg" die in januari 2019 gehouden zou worden.



Fotografen Venrays Museum

Het bestuur van het Venrays Museum heeft een analyse gemaakt van de evaluaties van alle tentoonstellingen. Deze analyse geeft een handreiking om het realiseren van exposities nog optimaler te maken.

EDUCATIEVE WERKGROEP

In 2018 heeft ook educatie weer een belangrijke rol gespeeld. De samenwerking werd hier gezocht met voormalig “Sien” dat later “cultuur-lab” genoemd werd en nu opgenomen is als deel van de werkgroep educatie van het Venrays Museum. De gelden zijn geormerkt voor educatie.

Nu musea tegenwoordig primair educatieve instellingen zijn lijkt het misschien overbodig om educatie als een aparte activiteit te benoemen.

In ons beleidsplan hebben is namelijk benoemd; “Vanuit een sterke educatieve invalshoek ontwikkelt het museum een semipermanente presentatie over de geschiedenis van Venray met als zwaartepunt de volksdevotie en kapellencultuur. Een afwisselend programma van exposities verhoogt het culturele en artistieke aanbod voor de inwoners van Venray. Additionele activiteiten dragen er toe bij dat het museum meer gaat leven als een centrum waar op veel momenten iets te doen is”.

De museale werkgroep is zeer actief bij de realisatie van educatieve aspecten bij veel tentoonstellingen. Dit gebeurt in voortdurende samenwerking met Cultura Venray, de verschillende scholen en particulieren in Venray.

Ook het organiseren van een zogenaamde "open les" met een of meerdere exposanten trekt veel deelnemers aan.

De activiteiten van de Educatieve werkgroep in 2018 waren ook gericht op de komende viering 75 jaar Venray Bevrijd in 2019.

Er is flink gebrainstormd over de manier waarop de schooljeugd betrokken kan worden bij dit onderwerp. Zowel jongeren van het basis- als het voortgezet onderwijs. Dat betekende dat de ideeën getoetst dienden te worden bij de jeugd, aan moesten sluiten bij de belevingswereld van jongeren, en de interesse van jongeren moesten prikkelen.

Bovendien had de groep zich als doel gesteld daarbij scholen over de grens bij te betrekken.

De eerste stappen ter realisatie zijn in 2018 gezet.

Het resultaat mag er zijn, er zijn programma's ontwikkeld voor

- Basisschoolleerlingen groep 7 en 8
- Eurregionale uitwisseling voor het voortgezet onderwijs.

De programma's bevatten o.a.

- een oorlogsverhaal met puzzel in een escaperoom, gefocust op Venray
- een torenbeklimming met film dagboek van Duitse soldaten die in de toren van de St. Petrus Bandenkerk zaten ten tijde van de slag om Overloon
- een begeleide tocht door Venray gericht op de omgeving van de gebeurtenissen en de gevolgen daarvan op die omgeving
- een verhalenverteller, persoonlijke bevrijdingsverhalen uit Venray
- vluchtelingenverhalen in de huidige actualiteit.

Deze lijst is niet volledig.



Foto Henk Lammers

CONSERVERING, RESTAURATIE EN NIEUWE AANWINSTEN

In 2018 is onderzoek gedaan of het bestaande digitale registratiesysteem dat gebruikt wordt voor het (digitale) beheer van alle voorwerpen in het Venrays Museum, nog voldoet. Duidelijk is gebleken dat dit landelijk softwareprogramma veel mogelijkheden biedt voor een modern beheer. Ook bestaat de mogelijkheid voor uitwisseling van de registratiegegevens met andere musea. Van deze mogelijkheid maakt het Venrays Muziek nu nog geen gebruik.

Het team vrijwilligers voor zowel het depotbeheer als de registratie is uitgebreid met enkele nieuwe personen. Hierdoor kan men elkaar vervangen, indien gewenst.

Het huidige depot van het Venrays Museum in de dr. Poelsschool aan de Hoenderstraat/Langstraat voldoet niet langer.

Het is er te klein, véél te klein.

Samen met de gemeente Venray zoeken we naar een andere oplossing. Daarbij moet aandacht zijn voor die aspecten die van invloed zijn op de staat waarin de voorwerpen zich bevinden. Zaken zoals luchtvochtigheid en temperatuur zijn erg belangrijk.

Momenteel zijn alle maatregelen genomen die nodig zijn voor het behoud van de huidige collectie.

Het team vrijwilligers voor zowel het depotbeheer als de registratie is uitgebreid met enkele nieuwe personen. Hierdoor kan men elkaar vervangen, indien gewenst.

In 2018 kreeg het Venrays Museum een schilderij van de Venrayse schilder Louis Pouwels geschonken. Wij zijn erg blij dit schilderij voor Venray te kunnen behouden.

ARCHEOLOGISCHE WERKGROEP VENRAY

De Archeologische Werkgroep Venray bestaat uit een aantal zeer enthousiaste amateur-archeologen die op eigen initiatief onderzoek doen in het Venrayse. Belangrijke vondsten kunnen in het museum tentoongesteld worden. Zij zoeken de samenwerking met professionele archeologen wanneer dit zich voordoet en hebben nauw contacten in het Limburgse.

De amateur-archeologen besteden veel tijd aan het determineren van de eigen vondsten. En soms ook van zaken die vanuit de inwoners van de gemeente gebracht worden. Als voorbeeld; een schaakstuk voorstellend een Viking, een vaasje.

Op eigen initiatief is in 2018 onderzoek gedaan in:

Perceel langs Overloonseweg, Veulenseweg-Jaegerhofweg, de Biesplanken in Holthees, het Zwarte Water bij Merselo en Veulen, De Zomp, De lange Ven, driehoek Eikenlaan- Lindenstraat-Zuidsingel, rondweg Brukske, Stationsweg op het lege terrein van de BAM, Diepeling, Ossedijk, boerderij "De Simmert", het bestaande onderzoek De Hildert, Groote Moolenbeek, achter boerderij Philipsen, Schoor, en perceel "Op d'n Adam", Geijsteren bij graafwerkzaamheden aan het Dorpsplein en natuurlijk bij de werkzaamheden van de gebiedsontwikkeling Ooijen Wanssum.

Gevonden artifacten:

Vuursteen, jaspis, spitsschaaf, bijlen, schrabbers, pijlspits, genummerde metalen plaatjes, klingen, romeinse scherven, Middeleeuws spinsteentje, Brabantse hartjesgesp uit 1720-1790, Duitse munt uit 1895, knoop uit de 2e Wereldoorlog, granaatscherven.

Depotbeheer.

Perikelen rondom de nieuwe huisvesting hebben in 2018 veel energie gevraagd. De beschikbare ruimte voor de AWW is vele malen kleiner dan voorheen. Het opslaan en herordenen van de vondsten vraagt veel tijd en creativiteit in het zoeken naar oplossingen. Zowel de betrokken wethouder als het bestuur van het Venrays Museum waren zich daar volop van bewust.

Ook zijn stukken die in het verleden in bruikleen gegeven waren terug gevraagd door de gevers of hun nabestaanden.

Ontwikkelingen.

De werkgroep bezoekt nationale, provinciale en regionale dagen die plaatsvinden in het kader van Archeologie. Zij bezochten en namen deel aan de nationale Steentijddag in Leiden.

De regiodag Maasdal te Kessel die bezocht werd, werd georganiseerd door de AVL (sectie archeologie van het LGOG) in samenwerking met de Rijksdienst voor het Cultureel Erfgoed (RCE), BAAC, het Limburgs Museum en de Provincie Limburg. Zij bezochten de inspiratiebijeenkomst Nationale Archeologiedagen 2018. Hier werd o.a. door ambtenaren van de provincie informatie verstrekt voor het organiseren van de archeologiedagen op 12-13 en 14 oktober. "Onze" Jan Strijbos gaf d.m.v. een powerpoint presentatie informatie over de archeologiedag in Castenray in 2017. Afgevaardigden waren in Wanssum aanwezig bij de opening van het monumentje voor De Danser van Wanssum. De Danser is één van de zes Limburgse

archeologische topstukken die dit jaar een plek kregen in de Limburgse Archeoroute. De route wordt gemarkeerd met twee meter hoge stalen speren.

Verder ontwikkelden de amateur-archeologen zich o.a. door zelfstudie, via andere amateur-archeologen, via groepen in Facebook, en door middel van het uitwisselen van foto's en ervaringen.

De Archeologische Werkgroep Venray publiceerde een artikel in uitgave 8 van de boekenreeks "Venrays Verleden".

Intern verliep de communicatie met het bestuur van het VM niet altijd soepel. Sinds er een vaste contactpersoon is in het bestuur en Ron Bloemen deel uitmaakt van de museale werkgroep verloopt de communicatie beter.



Bert Kersten uit Veulen bij enkele van zijn vondsten

RooyNet

RooyNet, het digitale geheugen van Venray, was ook in 2018 weer een belangrijk project.

Meer informatie over RooyNet en de mijlpalen in 2018 vindt U op <https://rooy.net.nl> en op <https://venraymuseum.nl>.



VRIJWILLIGERS

Het Venrays Museum is aantrekkelijk voor vrijwilligers, opdat zij hun talenten en ideeën binnen een uitdagende omgeving kunnen ontplooiën. Het Venrays Museum kan tevens bijdragen aan resocialiseringstrajecten van bewoners van beschermde en begeleide woonvormen (psychiatrische patiënten (RIBW:Regionaal Instituut voor beschermende woonvormen)).

Vrijwilligers zetten hun krachten in als gastvrouw of -heer, als lid van de museale werkgroep, of van de educatieve werkgroep, van de klusgroep, van de archeologische werkgroep, voor het horecagedeelte, voor het beheer en beschrijven van de voorwerpen van het Venrays Museum, als medewerker administratie en bibliotheek en als bestuurslid.

In 2018 is een van de vrijwilligers coördinator geworden van degenen die zich vooral inzetten als gastvrouw of -heer bij de tentoonstellingen en andere activiteiten in de Borggraaf. Gastvrouwen en -heren ontvangen en begeleiden de bezoekers waar nodig.

De aangestelde museale manager werkt in nauwe samenwerking met al deze vrijwilligers.

Alle vrijwilligers hebben dit jaar 5139 uren ingezet voor het Venrays Museum.

Het werven van nieuwe vrijwilligers gaat zeer moeizaam. Dit baart ons grote zorgen. Niet alleen zijn er méér vrijwilligers nodig, ook de kwaliteit en leeftijd is belangrijk. Acties via Match en de Vrijwilligersmarkt hebben geen uitbreiding van het aantal bestaande vrijwilligers opgeleverd.

Wanneer de semi-permanente tentoonstelling er staat is het nodig dat er gidsen zijn. Ook het bestuur van het Venrays Museum heeft dringend aanvulling nodig.

Opleiding vrijwilligers Venrays Museum

Enkele vrijwilligers hebben een training gevolgd die hun de vaardigheden heeft geleerd om een grove taxatie van voorwerpen te maken. En om een goede registratie van voorwerpen die aan het museum aangeboden worden te borgen. Deze vaardigheden zijn in 2018 ingezet bij het inschatten of het Venrays Museum aangeboden of geschonken voorwerpen zou aannemen.

De waarde van een voorwerp wordt niet alleen uitgedrukt in euro's, maar wordt vooral bepaald door het verhaal dat we uit willen dragen binnen het Venrays Museum. Er zullen keuzes gemaakt dienen te worden. Niet alles hoeft in Venray bewaard te blijven. Er zal op verantwoorde wijze 'ontzameld' gaan worden, op basis van landelijke richtlijnen en in overleg met de gemeente Venray.

Deze activiteit zal procesmatig vorm gegeven worden nadat de semi-permanente tentoonstelling gerealiseerd is.

In 2018 is door het Limburgse Huis der Kunsten een korte training opgezet om het gebruik van sociale media voor Musea te promoten. Twee bestuursleden hebben deze training gevolgd. In 2019 zal een "vervolg" training gegeven worden, met subsidie van de provincie Limburg.

BEZOEKERSAANTALLEN

Jaar 2018	J	F	M	A	M	J	J	A	S	O	N	D	totaal
Volwassenen			43	16	23	39	30	68	22	57	19	4	321
Jongeren 6-15 en CJP						2	2	1					5
Bezoekers met MJK	70	35	104	57	56	100	102	147	105	86	60	45	967
Bezoekers Bibl.kaart													
Kinderen tot 6 jaar													
Groepen >10 geen MJK						22							22
Groepen < 10 mer MJK													
Scholen			127			23							150
Toegang andere reden	141	42	150							90	9		432
Museumweekend									320				320
Opening/Bijtscholing	65		25	70					100		40		300
Totaal	276	77	449	143	79	186	134	216	547	233	128	49	2517
Tot en met	276	353	802	945	1024	1210	1344	1560	2107	2340	2468	2517	

Het aantal bezoekers is duidelijk minder dan in 2017. Het totaal in 2017 werd vooral gedragen door de manifestatie en expositie "Schijt aan de Grens". Deze manifestatie zal in 2019 opnieuw plaatsvinden.



Bezoekers bij KIK 4.0 Foto Venrays Museum

SAMENWERKING

Het streven van het Venrays Museum is het zoeken naar verbinding met andere organisaties in het Venrayse. Zowel op het gebied van cultureel erfgoed in al zijn vormen, als educatie.

In 2018 is samen gewerkt met de volgende organisaties:

Historisch Platform Venray

Roynet

Cultura

Bureau van Laarhoven, Musea en Erfgoed

Gemeente Venray

Industriele club Venray

LGOG afdeling Venray

Toeristisch Platform Venray

VVV

Venray Bloeit

Literair Café Venray

BiblioNu

Drukkerij van den Munckhof

Kunst in de Kerk

Match

Duits Kerkhof IJsselsteyn

Stichting Venray Monumentaal

Kruisen en Kapellen Venray

Stichting Loobeek

VENRAYS MUSEUM IN HET NIEUWS

Om de bekendheid van het Venrays Museum en de activiteiten die in de Borggraaf plaatsvinden, te promoten is er veel gepubliceerd.

Allereerst is er de website van het Venrays Museum, di in 2018 volledig vernieuwd en gemoderniseerd werd.

Daarnaast heeft zowel de Borggraaf als het Venrays Museum een Facebookaccount. Het Venrays Museum heeft inmiddels 416 volgers die minimaal wekelijks de berichten van het museum lezen.

Elke 14 dagen is er een kort interview over de actualiteit in het Venrays Museum op Radio Venray in het programma Roadtrip.

In de hal van de Borggraaf is een scherm gerealiseerd zodat van buiten goed te lezen is wat binnen in het museum actueel is. Daarmee kunnen we tevens de informatie aan passanten uptodate houden.

Uitnodigingen voor openingen van exposities worden standaard gemaild naar personen die in het verleden belangstelling voor het museum hebben getoond, of zelf geëxposeerd hebben. Natuurlijk alleen wanneer zij daarmee akkoord zijn gegaan.

In de volgende media heeft berichtgeving over de exposities van het Venrays Museum plaats gevonden:

Weekblad Peel en Maas

Hallo Venray

Hallo Horst aan de Maas

De Schakel

Tijdschrift Flits van Jeugdwerk limburg

Het Museumtijdschrift

Diverse websites met streekagenda's

Het bestuur heeft in 2018 twee keer een Nieuwbrief verzonden naar de eigen vrijwilligers en externe betrokkenen.

BESTUUR

Eind 2018 bestaat het bestuur uit:

Ernest Raedts, voorzitter

Stef Smits, secretaris

Pieter Weerts, penningmeester

Jack Gardeniers, lid met aandachtsgebied interne organisatie

Ine Hendriks-van den Munckhof, lid met aandachtsgebied PR (stopt zomer 2019)

Geebie van Waaijenburg, lid met aandachtsgebied museale functies

Buiten het bestuurlijk overleg, vond er ook nog een "Gebruikersoverleg" plaats waarin de verschillende gebruikers van de Borggraaf participeerden.

Werken met publieke middelen in het maatschappelijk belang brengt een morele verantwoordelijkheid met zich mee. De "code cultural governance" geeft, als het gaat om toezicht en bestuur, zowel de organisaties als de buitenwereld aanbevelingen voor normen en werkwijze. Het Venrays Museum werkt volgens deze code. Er zijn geen wijzigingen in de manier waarop dit in 2018 vorm gegeven is.

Het Bestuur van het Venrays Museum is een onbezoldigd bestuur dat veel taken binnen het museum zelf uitvoert, en daar waar nodig of waar het kán taken delegeert. Het bestuur is dan verantwoordelijk voor de uitvoer.

Het Venrays Museum is een erkende organisatie die voldoet aan de landelijke Museumnorm.

Het Venrays Museum is een ANBI organisatie.