

Jaarverslag 2019

Colofon

Titel:	Jaarverslag 2019
Datum:	15 september 2020
Versie:	1.0
Kenmerk:	VMD14
Publicatie:	Extern



Missie Stichting Venrays Museum

Het Venrays Museum combineert Historie, Cultuur en Toerisme. Je maakt er kennis met de geschiedenis van Venray en ziet hoe op vele plaatsen in en rond Venray de sporen van het verleden nog aanwezig zijn: het verbinden van binnen en buiten is een kerntaak. Verder wilt het een plek zijn waar exposities worden georganiseerd over uiteenlopende onderwerpen die voor mensen in en rond Venray van interesse zijn. Bij dit alles staat voorop dat alles gebeurt vanuit een educatieve intentie.

Kernwaarden Stichting Venrays Museum

Betrokken | samenwerkend | ondersteunend | authentiek | betrouwbaar | kwaliteitsbewust | inspirerend | toonaangevend | innovatief | toegankelijk.

Inhoudsopgave

Colofon	2
1. Inleiding	5
2. Collectie	6
2.1. Schenkingen en bruiklenen	6
2.2. Beschrijven en registeren	7
2.3. Bewaren	7
2.4. Presenteren	7
3. Publiek	14
3.1. Museum	14
3.2. RooyNet	14
4. Activiteiten in het Auditorium	15
4.1. Structurele gebruikers	15
4.2. Incidentele gebruikers	17
5. Publiciteit	18
6. Nevenactiviteiten	19
6.1. Samenwerkingen aan externe projecten	19
6.2. Structurele externe overleggen	20
7. Bedrijfsvoering	21
7.1. Besturingsmodel	21
7.2. Organisatie	22
7.3. Good Governance	24
7.4. Huisvesting	25
8. Financiën	28
Bijlage 1 Organogram Stichting Venrays Museum	29
Bijlage 2 Jaarrekening 2019	30
Bijlage 3 Accountantsverklaring	31
Fotoverantwoording	32

1. Inleiding

2019 was voor Stichting Venrays Museum een héél succesvol jaar, een jaar waar met veel voldoening en trots naar wordt teruggekeken. Nog nooit werd er met zoveel partners succesvol samengewerkt, nog nooit werden zoveel bezoekers welkom geheten. In 2019 bijna 7000 bezoekers!

Jaar	2015	2016	2017	2018	2019
Aantal bezoekers	1592	1661	3447	2681	6830

Tabel 1 | Aantal bezoekers door de jaren heen

Wat ging daaraan vooraf

In 2014 besloot de gemeente Venray het mogelijk te maken dat Stichting Venrays Museum én het Historisch Platform Venray (HPV) samen naar één pand aan het Mgr. Goumansplein zouden gaan verhuizen. In een nieuw pand. Mét de opdracht aan beide organisaties samen te gaan werken aan een Huys van Venray waar de museale functie fysiek én digitaal op een eigentijdse wijze vorm en inhoud zou gaan krijgen én waar ook cultuur historische activiteiten zouden gaan plaatsvinden. Het pand werd in mei 2017 in gebruik genomen. Dat was mogelijk geworden door een constructieve en succesvolle samenwerking. Deze samenwerking werd echter eind augustus 2017 door het HPV bruut verbroken nadat het toenmalige HPV-bestuur was weggestemd. Het vervolgens aangetreden HPV-bestuur zette andere koersen in. Het ondernam geen acties om het Huys van Venray de beoogde functies te laten vervullen en succesvol te zijn. Stichting Venrays Museum ging alleen verder. En succesvol!

Stichting Venrays Museum heeft in 2019 een veelheid aan nieuwe activiteiten ontplooid. In het museum waren vele tentoonstellingen te zien. Vooral kunsttentoonstellingen en tentoonstellingen en activiteiten in het kader van 75 jaar bevrijding van Venray. Soms organiseerde het Venrays Museum de tentoonstellingen alleen maar heel vaak samen met andere organisaties. Met als resultaat in 2019 vele nieuwe structurele en incidentele samenwerkingen, héél veel meer bezoekers én het ter hand nemen van de semipermanente tentoonstelling over de geschiedenis van Venray! Het beoogde Huys van Venray kreeg in 2019, op een andere wijze dan voorzien, gestalte. En daar zijn we trots op. 2019 was voor Stichting Venrays Museum een fantastisch jaar!

In het voorliggende jaarverslag wordt verslag gedaan van de activiteiten van de Stichting Venrays Museum in 2019. Mochten naar aanleiding van dit jaarverslag vragen bij u zijn, de leden van ons bestuur zijn graag bereid deze te beantwoorden.

Venray, September 2020
Bestuur Stichting Venrays Museum

2. Collectie

Onze stichting beheert enerzijds Venrays Erfgoed in eigendom van de gemeente Venray, anderzijds beheert onze stichting verkregen objecten (schenkingen, bruiklenen of aankopen).

2.1. Schenkingen en bruiklenen

Schenkingen

In 2019 ontving het Venrays Museum wederom schenkingen. De schenkingen werden met behulp van een museale weegschaal beoordeeld met het doel na te gaan of acceptatie een aanvulling betekent voor onze museale collectie. Onderstaande objecten werden geaccepteerd.

Naam	Schilder	Soort	Grootte
Grote kerk met graan schoven	L. Pouwels	Olieverf	43 cm x 55 cm
Brug over water	L. Pouwels	Olieverf	75 cm x 50 cm
Watermolen Vierlingsbeek met zwaan	L. Pouwels	Olieverf	99 cm x 80 cm
Boer die zijn zeis aan het haren is	A. van Bergen	Olieverf	33 cm x 23,5 cm

Tabel 2 | Overzicht schenkingen 2019



Bruiklenen

In 2019 heeft Venrays Museum geen langdurige bruiklenen aangeboden gekregen.

Tijdelijke bruiklenen aan derden

In 2019 werd één object voor korte tijd en één object langdurig uitgeleend.

Voor korte tijd: Gildeketting met schild en vogel aan Sint Nicolaasgilde in verband met de St. Nicolaasviering.

Langdurig: Beeld van St. Jozef met Christuskind aan “De Jongens van Boven”.

Ontzamelen

In 2019 zijn geen objecten afgestoten omdat ze geen bijdrage leverden aan de collectie van het museum.

2.2. Beschrijven en registeren

Voor het registeren en beheren van de museumcollectie gebruikte het Venrays Museum, zoals bijna alle musea, het computersysteem 'Adlib'. Onze collectie is nu bijna in zijn geheel digitaal vastgelegd.

2.3. Bewaren

In 2019 werden de drie nieuwe aanwinsten van de schilder L. Pouwels gerestaureerd. Bij de restauratie werden de lijsten hersteld en werden de werken schoongemaakt. De restauraties werden door dhr. J. Maessen uitgevoerd.

Verder werd in 2019 een begin gemaakt met het herinrichten van ons depot opdat dit overzichtelijker wordt. Objecten kregen duidelijkere standplaatsen. Deze werden in 'Adlib' vastgelegd.

2.4. Presenteren

Een van de meest zichtbare activiteiten van het Venrays Museum is het toegankelijk maken van de collectie van ons Museum en ook van collecties van derden. Door het organiseren van fysieke tentoonstellingen, met behulp van de website van het Venrays Museum, door presentatie op RooyNet - het Venrays digitaal Museum - en door het verzorgen van publicaties. In 2019 aldus:

Fysieke tentoonstellingen in de tentoonstellingsruimte

In het hierna volgende staan de tentoonstellingen die afgelopen jaar in het in de tentoonstellingsruimte van het Venrays Museum werden georganiseerd of voorbereid. Deze tentoonstellingen hebben vooral betrekking op "Moderne Kunst" en "75 jaar bevrijding". Dit werd onder andere veroorzaakt door het beperkte budget, dat voor tentoonstellingen in 2019 beschikbaar was - er moest gereserveerd worden voor de semipermanente tentoonstelling - anderzijds door het feit dat onze inhoudelijk museale medewerkers intensief bezig waren met het voorbereiden van die semipermanente tentoonstelling en met het educatief project de 'Escaperoom'.

Speelruimte

De tentoonstelling "Speelruimte" was het resultaat van gedichten en verhalen van de winnaars en genomineerden die in de bundel De Raadselige Roos 2019 werden gepubliceerd. Deze werden samen met de daarbij behorende beeldende werken, gemaakt door de cursisten van Marlies van Zeven en zelfstandig werkende beeldende amateur- kunstenaars, in het Venrays Museum geëxposeerd. De tentoonstelling beoogde bezoekers te inspireren door het geschreven woord en de beeldende vorm. Immers verrassende resultaten nodigen uit tot dialoog en discussie.

Partners: Literair Café Venray, Marlies van Zeven en Jeanny van Lieshout.

Periode: 20 januari tot en met 23 februari 2019.

Bezoekers: 147.



Ambitie, 10 jaar schilderkunst

Een overzicht van schilderwerken van een hechte groep kunstschilders. Zij vierden hun 10 jarig jubileum met een overzichtstentoonstelling in het museum. Deze kunstenaars groep presenteert zich onder de naam Ambitie. De groep bestaat uit inwoners van Venray en omgeving.

Partners: Schildersgroep “Ambitie”, contactpersoon F. Schmeetz.

Periode: 2 maart tot en met 24 maart 2019.

Bezoekers: 232.

Sporen, InBeeld-prijs 2019

Het Huis voor de Kunsten Limburg organiseerde activiteiten die erop gericht waren amateurkunstenaars een podium te bieden door een tweejaarlijkse amateur kunstwedstrijd. Iedereen die in zijn ‘vrije tijd’ met beeldende kunst bezig was, kon zich inschrijven voor deze wedstrijd. Inwoners van Nederlands en Belgisch Limburg konden deelnemen. Alle ingezonden werken werden geëxposeerd tijdens een van de regionale voorronden. Het Venrays Museum was een van de locaties waar een voorronde plaatsvond. De inzendingen alhier bestonden voornamelijk uit schilderwerk.

Alle groepen van basisschool de Keg hebben deze tentoonstelling bezocht. Zij kwamen naar aanleiding van het school breed project “KUNST”. De leden van de museale werkgroep verzorgden vijf introductie bijeenkomsten. De leerlingen bekeken de objecten onder begeleiding van de leerkracht met een kijkwijzer.

Partners: Cultura Venray, Huis voor de Kunsten Limburg, Vrije Academie voor de regio Parkstad.

Periode: 29 maart tot en met 28 april 2019.

Bezoekers: 809 waarvan 246 schoolkinderen van de Basisschool de Keg.

Zalige Zonde

Het tweejaarlijkse kunst en cultuurweekend van Limburg en Brabant “Schijt aan de Grens” vond weer plaats. Het thema was “Zalige Zonde”. Rondom dit thema presenteerde het kunstenaarscollectief K.I.K. een overzicht van kunstwerken in een tentoonstelling in ons Museum. De tentoonstelling werd gevormd door beeldhouwwerk, installaties, diverse sculpturen, tekeningen, schilderwerk en teksten. De tentoonstelling startte op 14 juni 2019, ruim voor het weekend, om publiek, belangstellenden en deelnemers te inspireren voor het thema.

Partners: Venrays kunstenaarscollectief KIK 5.0 en Stichting Schijt aan de Grens.

Periode: 14 juni tot en met 25 augustus 2019.

Bezoekers: 1390.

De volgende vier tentoonstellingen vonden plaats in het kader van het project “Venray Vrijheid Verdraagzaamheid” vanwege de Bevrijding van Venray in 1944. Door het Venrays Museum werd op verschillende wijzen invulling aan dit thema gegeven. Deze activiteiten werden door 1223 bezoekers bezocht.

Objecten uit de oorlogstijd

Een oproep aan bewoners van Venray heeft geresulteerd in een fraai aanbod aan objecten uit de oorlogstijd. Een groot aantal objecten kon worden tentoongesteld. Aan elk object zat een verhaal dat betrekking had aan de oorlog. Die verhalen werden gedeeld met inwoners van Venray van toen en /of hun nazaten van nu.

Partners: niet van toepassing.

Periode: oktober 2019 tot en met maart 2020.

Bezoekers: onderdeel van de tentoonstelling Venray 75 jaar bevrijding.

Een Tekening, een verhaal

In het Museum waren 75 tekeningen, die samen 45 meter beslaan, te zien. De tekeningen waren gemaakt door leerlingen van basisscholen. De tekeningen hadden betrekking op kinderen die in Kamp Vught zijn omgekomen. De omgekomen jongeren kregen tijdens de gesprekken onder leiding van Martin Arens als het ware een naam en kregen betekenis voor de deelnemers aan de discussies. De tekeningen waren indrukwekkend doordat de namen van de omgekomen kinderen en hun leeftijd waren vermeld. Dit veroorzaakte bij zowel oud als jong een moment van bezinning. Zowel ouders als kinderen waren gefascineerd door de omvang. Burgemeester Gilissen opende de tentoonstelling op 24 oktober 2019.

Partners: Martin Arens.

Periode: oktober 2019 tot eind december 2019.

Bezoekers: onderdeel van de tentoonstelling Venray 75 jaar bevrijding.



Educatief project: “Venray 75 jaar bevrijd”

Doelstelling van dit project, dat ontwikkeld werd door onze educatieve werkgroep, was kinderen te leren over de bezetting en de bevrijding van Venray. Voor dit project werd een grote escape-room in de Museumzaal gebouwd. Onderdelen van het project waren: de beklimming van de toren van de Grote kerk, historische wandeling door Venray, een legpuzzel met als thema de bevrijdingsroute naar Venray, verhalen van statushouders, een verhalenverteller en een escape-room Venray Vrij. De escaperoom werd op 10 september door wethouder Thielen in gebruik genomen.

Partners: Vluchtelingenwerk Venray, BiblioNu, Rooy's Gidsengilde, Stichting Petrus Banden Kerk Venray, Schouwburg Venray, JOC Ysselsteyn, LGOG Kring Venray, Passie voor Verhalen (F. van de Pas), Provincie Limburg (subsiënt) en Gemeente Venray (subsiënt).

Periode: oktober 2019 tot en met mei 2020.

Bezoekers: 390 kinderen komende van acht basisscholen, leerlingen van VWO5 van het Raayland College en een gymnasiumklas (vanuit een uitwisselingsprogramma van het Raayland College) uit Nuiss (DE).

Fotoreportage van Venray Centrum vóór, direct en na het bombardement in oktober 1944.

Vlak voor de bevrijding van Venray op 18 oktober 1944 werden vele panden, onder andere de Grote Kerk, door oorlogshandelingen zwaar verwoest. In het museum liet een videoproductie een groot aantal van deze gebouwen voor, tijdens of vlak na de oorlog en nu zien. Op de maquette Venray 1939 in het Museum kon gezien worden waar deze panden in Venray zich bevonden

Partners: Stichting Venray Monumentaal, LGOG Kring Venray en Gemeentearchief Venray.

Periode: oktober 2019 tot en met maart 2020.

Bezoekers: onderdeel van de tentoonstelling Venray 75 jaar bevrijding.

Audiovisuele presentatie van interviews van nog levende Venrayse ooggetuigen

Overlevenden van de tweede wereldoorlog werden geïnterviewd om hun verhaal over de bezettingstijd en de bevrijding van Venray te vertellen.

Partners: Omroep Venray.

Periode: oktober 2019 tot en met maart 2020.

Bezoekers: onderdeel van de tentoonstelling Venray 75 jaar bevrijding.

Semipermanente tentoonstelling

Begin 2019 werd Jan van Laarhoven van “van Laarhoven Musea en Erfgoed” als projectleider voor de ontwikkeling en uitvoering van de semipermanente tentoonstelling aangesteld. In nauw overleg met onze museale werkgroep en anderen werd de ontwikkeling van de tentoonstelling voortvarend ter hand genomen. Besloten werd de geschiedenis van Venray te presenteren aan de hand van vier thema's, uiteraard met attributen voornamelijk afkomstig uit ons depot. De tentoonstelling bouwt voort op het beleid zoals verwoord in het Museaal Beleidsplan Stichting Venrays Museum mei 2017. De tentoonstelling wordt in september 2020 geopend.

Partners: direct en indirect vele organisaties.

Periode: niet van toepassing.

Bezoekers: niet van toepassing.

Onderzoek tentoonstelling “DNA van Limburgers”

“Een boeiende, interactieve ervaring over verdraagzaamheid, gekoppeld aan de identiteit van Limburg”. Dat is de tentoonstelling DNA van Limburg in een paar woorden. Een tentoonstelling voor (jong)volwassenen, studenten in het MBO, inburgeraars en nieuwkomers in de provincie. Bedoeld voor gewone Limburgers, bijzondere Limburgers en iedereen die van allebei een beetje heeft. Getracht werd deze tentoonstelling ook in het Venrays Museum te presenteren. De Provincie Limburg had daarvoor een aanzienlijk subsidiebedrag ter beschikking gesteld. Helaas heeft de tentoonstelling in Venray geen doorgang kunnen vinden omdat niet alle kosten gedekt konden worden.

Partners: Limburgs Museum te Venlo en Provincie Limburg (subsiënt).

Periode: niet van toepassing.

Bezoekers: niet van toepassing.

Vorbereiding: “Venray: Verwoesting en Wederopbouw”

Enkele inwoners van Venray hebben het initiatief genomen het project: “Venray, Verwoesting en Wederopbouw” te gaan ontwikkelen. Doel van dit project is geïnteresseerden een belangrijk stuk Venrayse geschiedenis, de periode van de verwoestingen in Wereldoorlog II en de wederopbouw van Venray door de wederopbouwgeneratie in herrijzend Nederland, te laten zien en ervaren. Een stukje geschiedenis die huidige generaties nog dagelijks, onbewust, zien en ervaren. Het project laat niet alleen de ‘harde’ kant van de wederopbouw -

stedenbouw en architectuur, economie - maar ook de zachte kant - sociale ontwikkelingen, kunst, openbaar bestuur, Kerk en Geloof in herrijzend Venray, zien. Deze geschiedenis zal op verschillende wijzen toegankelijk worden gemaakt. Door: een uitgebreide tentoonstelling in het Venrays Museum, digitaal presentaties, een film (presentatie van de ontwikkelingen en verbanden uitgebeeld door bewegende beelden), verslaglegging (boeken, artikelen, folders en dergelijke), educatief materiaal en lezingen.

In 2019 is het projectplan opgesteld en vastgesteld en op basis van dit plan zijn subsidies toegezegd door Provincie Limburg, Gemeente Venray, diverse bedrijven en particulieren. Het project wordt aangestuurd door een projectgroep (tien personen) en een zestal werkgroepen (26 personen), individuen en vertegenwoordigers van diverse organisaties. Stichting Venrays Museum draagt de bestuurlijk verantwoordelijkheid voor dit project.

Partners: Provincie Limburg (subsidiënt), Gemeente Venray (subsidiënt), diverse bedrijven en particulieren (subsidiënten) en vertegenwoordigers van diverse organisaties.

Periode: mei 2021 tot en met november 2021.

Bezoekers: niet van toepassing.

Digitale tentoonstellingen

In 2019 heeft Stichting Venrays Museum geen digitale tentoonstellingen georganiseerd.

Website Venrays Museum

De website van het Venrays Museum werd gebruikt om algemene informatie over het Venrays Museum te delen en om nieuwe activiteiten aan te kondigen. De website en de Facebook-pagina van het Venrays Museum worden goed bekeken.

RooyNet - het digitale Venrays Museum

RooyNet maakt het digitaal erfgoed van Venray van vele organisaties en personen digitaal toegankelijk. Vrijwilligers van het HPV ondersteunen daarbij met het fotograferen en digitaliseren van dit erfgoed. Tevens biedt het HPV de mogelijkheid de digitale bestanden op te slaan.

RooyNet blijft zorgen baren. In 2014 is RooyNet, mede op verzoek van het HPV-bestuur, geïntegreerd in de organisatie van het Venrays Museum. Beoogd werd daarmee te bewerkstelligen:

- dat belangstellenden voor het Venrays Erfgoed zo goed en eenvoudig mogelijk bediend zouden worden;
- dat tentoonstellingen in het Venrays Museum zo goed mogelijk ondersteund zouden worden;
- een eenvoudige en heldere organisatie;

- het efficiënt gebruik van apparatuur door gebruikers van de Borggraaf zou nader aandacht gaan krijgen.

Het bestuur van het Venrays Museum werd daarbij ondersteund door een klankbordgroep, een adviesorgaan dat gevraagd en ongevraagd het bestuur van het Venrays Museum adviseerde. Voorgaande functioneerde uitstekend tot eind juli / augustus 2017. Een nieuw HPV-bestuur trad aan en brak met voorgaande. De onderlinge verhoudingen raakten verstoord en de klankbordgroep functioneerde niet langer naar behoren. Een mediation traject in 2019 heeft slechts tot beperkte verbeteringen geleid.

Publicaties

In 2019 werden geen publicaties uitgegeven.

Archeologische Werkgroep Venray

In 2019 waren de belangrijkste activiteiten:

- Rijkswaterstaat informeren over verwaarlozing van **het** monumentje van de Romeinse put aan de A73; het betreft een houten markering van een put met daarin een glaskunstwerk voorstellende water;
- het doen van veldverkenningen;
- het doen van afgravingen, zoals de Diepeling bij klein Oirlo, bezocht; bijzonder zijn de vele oude vuursteen artefacten, uit het Midden Paleolithicum, die dat jaar daar gevonden werden;
- bij de watermolen van Vierlingsbeek werden de graaf- en restauratiewerkzaamheden bijgehouden;
- contacten werden onderhouden met diverse instanties en historische kringen;
- bij de historische kring van Oostrum werden vondsten bekeken die gevonden zijn rond de Onze Lieve Vrouwe Kerk aldaar;
- in Oirlo werd een bezoek gebracht aan een proefsleuvenonderzoek achter Electro Gommans;
- basisschool St. Oda te Ysselsteyn heeft een aanvraag gedaan over het geven van een gastles. Deze werd besproken. De gastles wordt in januari 2020 gegeven;
- bezoekers met vragen over vondsten te woord staan;
- belangstellenden voor de werkgroep of de archeologie in zijn algemeenheid te woord staan.

3. Publiek

3.1. Museum

Bezoekersaantallen tentoonstellingen museum

Maand	Jan	Feb	Mrt	Apr	Mei	Juni	Juli	Aug	Sept	Okt	Nov	Dec
Aantal	88	137	232	809	809	112	257	892	32	668	335	281
Totaal	3876											

Tabel 3 | Bezoekersaantallen tentoonstellingen museum

Herkomst bezoekers

Op basis van een inventarisatie van de postcode gebieden van bezoekers werd vastgesteld dat hoofdzakelijk inwoners uit Venray en ook uit directe omgeving ons museum bezochten.

3.2. RooyNet

Bezoekersaantallen RooyNet

Geen aantal beschikbaar.

4. Activiteiten in het Auditorium

In 2019 heeft Stichting Venrays Museum vele activiteiten geïnitieerd dan wel uitgevoerd om het Auditorium een wezenlijke bijdrage te laten leveren aan de beoogde functie voor het Huys van Venray. Die acties hebben geleid tot een substantiële toename van het structurele en incidentele gebruik van het auditorium. In 2019 werden 2954 bezoekers geteld.

Bezoekersaantallen Auditorium

Maand	Jan	Feb	Mrt	Apr	Mei	Juni	Juli	Aug	Sept	Okt	Nov	Dec
LGOG	70	76	46	38	-	-	-	-	-	95	83	-
Wijkcentrum	34	64	51	54	60	45	-	-	50	50	55	-
Grote Kerk	-	-	-	-	30	30	30	35	145	35	28	9
Ensemble	-	-	-	-	-	-	80	-	40	40	30	20
Vergaderingen	11	17	23	17	23	11	11	-	17	5	-	5
Div.	8	23	185	88	67	73	-	608	40	187	82	20
Totaal	2954											

Tabel 4 | Bezoekersaantallen Auditorium

4.1. Structurele gebruikers

LGOG Kring venray

Soort: lezing.

Frequentie: zes keer, eenmalig.

Bezoekers: 410.

Activiteit: kleine tentoonstelling 'Kerkhoven en Begraafplaatsen'. Een tentoonstelling met foto's van de kerkhoven, begraafplaatsen en lijkwegen in Venray. De tentoonstelling vond plaats naar aanleiding van de LGOG lezing "Begraafculturen in Limburg" door dr. M. Heemels. Zijn promotieonderzoek had de titel: 'Op den akker des doods, waar allen gelijk worden'.

Periode: 28 januari tot en met 4 maart 2019.

Soort: tentoonstelling.

Frequentie: eenmalig.

Bezoekers: niet afzonderlijk geteld.

Activiteit: kleine tentoonstelling "Plekjes van Plezier in Venray". Een foto presentatie over het onderwerp "Plekjes van Plezier in Venray" in aansluiting op een presentatie door een viertal inwoners uit de gemeente Venray, die op een LGOG avond kwamen uitleggen welke plekken voor hen genoemd kunnen worden als bijzondere "Plekjes van Plezier". De fotografen van het Venrays Museum hadden met de

vier inwoners passende foto's uitgezocht dan wel gemaakt en in het Auditorium tentoon gesteld. In het auditorium werden met een carrousel 75 mooie en gezellige plekjes in de gemeente Venray gepresenteerd in samenwerking met Stichting Venray Monumentaal,

Sint Petrus Banden Kerk Venray

Soort: bijeenkomst.

Frequentie: zeven keer per jaar.

Bezoekers: 210.

Activiteit: maandelijks koffie-ochtend na de Hoogmis in de Grote Kerk.

Soort: lezing.

Frequentie: eenmalig.

Bezoekers: 145.

Activiteit: voordracht door de oud-Venraynaar P. Kronenberg over zijn ontwikkelingswerk in Tibet.

Buurtvereniging Centrum

Soort: bijeenkomst.

Frequentie: twaalf keer per jaar (iedere laatste donderdag van de maand).

Bezoekers: 55.

Activiteit: contactuurtje buurtbewoners.

Ensemble

Soort: bijeenkomst.

Frequentie: 52 keer per jaar (iedere donderdagavond).

Bezoekers: 624.

Activiteit: muziek.

Stichting Venrays Museum

Soort: bijeenkomst.

Frequentie: eenmalig.

Bezoekers: 29.

Activiteit: wie herkent zich op de foto uit Zwitserland? In het kader van Venray Vrijheid Verdraagzaamheid.

Soort: bijeenkomst.

Frequentie: eenmalig.

Bezoekers: 60.

Activiteit: 't Zonnelied, liedjes uit de oorlogstijd. In het kader van Venray Vrijheid Verdraagzaamheid.

Soort: tentoonstelling.

Frequentie: eenmalig.

Bezoekers: niet afzonderlijk geteld.

Activiteit: tentoonstelling “Carnaval in Venray” in samenwerking met Carnavalsvereniging de Piëlhaas.

4.2. Incidentele gebruikers

De incidentele gebruikers van het auditorium zijn:

Informatiebijeenkomst over centrumplannen

- Grenscafé, Stichting Schijt aan de Grens;
- Venray Bloeit;
- Raayland College;
- Literair Café Venray;
- Algemene Venrayse Onafhankelijke Seniorenvereniging;
- Gilde Vrijwillige Molenaars;
- KJ;
- Glasweb;
- Gemeente Venray;
- Aldenzee;
- PvdA;
- Zonnebloem;
- Schijt aan de Grens;
- Markant;
- Wijkraad Vlakwater;
- Liederentafel;
- Winkel van Sinkel;
- Orkest Rooyal;
- Zonnelied;
- Katholieke Bond voor de Ouderen;
- TrPV-viduro;
- Ars Musica;
- Dekenale Korenkring.

5. Publiciteit

Om mogelijke bezoekers, inwoners van Venray en omstreken en toeristen, te attenderen op onze museale activiteiten, wordt gebruik gemaakt van diverse media zoals publicaties in lokale, regionale en provinciale kranten, website en Facebook. Tevens worden via Venray Bloeit, kabelkrant en een van buitenaf zichtbaar beeldscherm, komende activiteiten onder de aandacht van velen gebracht.

Het educatieve aanbod van het Venrays Museum werd met behulp van de site van Cultura Venray en de website van het Venrays Museum toegankelijk gemaakt. Bij alle tentoonstellingen verschenen persberichten in de media (publicaties, website en Facebook).

6. Nevenactiviteiten

6.1. Samenwerkingen aan externe projecten

Het Bestuur van Museum heeft met meerdere organisaties samengewerkt aan externe projecten.

Activiteit: concert Black Angels door onder andere Ragazze Quartet in Venray.

Toelichting: In het kader van Venray Vrijheid Verdraagzaamheid werden, samen met andere organisaties, activiteiten ontwikkeld om het concert Black Angels in Venray ten gehore te brengen op 8 maart 2020. Het concertprogramma Black Angels doorgrondt - in een tijd waar oorlog en dreiging van terrorisme grote invloed hebben op onze politiek en samenleving - het systeem achter de terreur. Op een bijzondere muzikale wijze wordt uitdrukking gegeven aan het verhaal van bedreiging, destructie, opbouw en verzoening.

Partners: Schouwburg Venray, Literair Café Venray, LGOG Kring Venray, Adelbert Venray en Gemeente Venray.

Locatie: Schouwburg Venray.

Geplande periode: in 2020.

Activiteit: lezing “Vrijheid en Verdraagzaamheid vragen onze inzet” door minister Sigrid Kaag.

Toelichting: In het kader van Venray Vrijheid Verdraagzaamheid werden, samen met andere organisaties, activiteiten uitgevoerd om te bewerkstelligen dat minister Kaag op 3 april 2020 in Venray een lezing zou komen verzorgen; deze is vanwege de corona problemen uitgesteld.

Partners: Literair Café Venray, LGOG Kring Venray, Adelbert Venray en Gemeente Venray.

Locatie: Grote Kerk Venray.

Geplande datum: 3 april 2020.

Activiteit: Maand van de Geschiedenis 2019

Toelichting: Presentatie door Alma en Marita Mathijsen met het onderwerp “Zij/Hij”. Zij kwamen het essay “Niet schrikken Mama” toelichten, dat zij schreven bij het thema van bij de Maand van de Geschiedenis 2019. Aanpalend waren 2 tentoonstellingen te bezoeken: in de publiekshal van het gemeentehuis Venray de tentoonstelling “Vrouwen van Venray “ en in de Bibliotheek van Horst de tentoonstelling “Megjes”, gebaseerd op het boek van Marleen Wijnen uit Kronenberg.

Partners: Adelbert Venray, BiblioNu en het Gemeentearchief.

Locatie: Bibliotheek Venray of Horst.

Bezoekers: 93.

6.2. Structurele externe overleggen

Het Bestuur van Museum heeft met meerdere organisaties structureel overleg

Naam overleg: Big Five.

Deelnemers: Odapark, BiblioNu, Schouwburg Venray, The B, Cultura Venray en Venrays Museum.

Frequentie: vier keer per jaar.

Naam overleg: Federatie van Musea in Limburg.

Deelnemers: het overlegplatform en belangenbehartiger van de Limburgse musea die onder andere museale studiedagen, bijeenkomsten en samenwerkingen organiseert. Bijzondere thema's in 2019 waren: Good Governance en digitaliseringsprojecten.

Frequentie: vier keer per jaar.

7. Bedrijfsvoering

7.1. Besturingsmodel

Twee processen staan centraal bij de keuze van een besturingsmodel: het bestuurlijk proces en het toezichthoudend proces.

Stichting Venrays Museum heeft gekozen voor het zogenaamde Bestuursmodel: het bestuur is verantwoordelijk voor alle bestuurlijke processen en voert zelf veel activiteiten uit. Deze keuze is gemaakt, omdat:

- stichting Venrays Museum een kleine organisatie is;
- de organisatie slechts één beroepskracht (19,9 uur per week) in dienst heeft en een groot aantal vrijwilligers;
- de organisatie hoofdzakelijk wordt gefinancierd met publieke middelen.

Wat het toezichthoudend proces betreft, Stichting Venrays Museum kent geen toezichthoudend orgaan. In de praktijk echter vervult het college van B&W een rol die deels daarmee vergelijkbaar is. De gemeente stelt enerzijds financiële middelen ter beschikking opdat wij haar Venrays Erfgoed kunnen beheren, anderzijds maakt zij het mogelijk dat wij invulling geven aan haar en aan onze maatschappelijke doelstellingen.

In het kader van onze maatschappelijke verantwoording boden wij ons Beleidsplan (2017) ter goedkeuring aan de gemeente aan en bieden wij jaarlijks de gemeente ter goedkeuring ons werk- en activiteitenplan met begroting en jaarverslag met jaarrekening aan.

Het Bestuur wordt geadviseerd door een Raad van Advies. De Raad van Advies is een adviesorgaan van en klankbord voor het bestuur van onze stichting. De Raad van Advies geeft zowel gevraagd als ongevraagd advies over het beleid van onze stichting in de ruimste zin van het woord.

Vanwege de privacy wetgeving treft u in dit verslag niet de namen van de leden van de Raad van Advies, van de professionele medewerker en van de vrijwilligers van de Stichting Venrays Museum aan.

7.2. Organisatie

De organisatie bestaat uit het bestuur, een Raad van Advies en personeel en vrijwilligers. In bijlage 1 is het organogram te vinden.

Het bestuur

Functie	Naam	Aftredend	In tweede termijn
Voorzitter	Ernest Raedts	2021	Nee
Secretaris	Stef Smits	2022	Nee
Penningmeester	Pieter Weerts	2021	Nee
Lid belast met museale functie	Vacature		
Lid belast met interne zaken	Jack Gardeniers	2023	Nee
Lid belast met public relations en communicatie	vacature		

Tabel 5 | Functionarissen bestuur Stichting Venrays Museum

In het verslagjaar hebben wij afscheid genomen van Ine Hendriks- van den Munckhof, belast met de portefeuille PR en Communicatie, en van Geebie van Waaijenburg, belast met de portefeuille Museale Functie. Yvonne Verstraelen is korte tijd kandidaat bestuurslid geweest. Zij kon helaas uiteindelijk een bestuurslidmaatschap niet aanvaarden omdat dit niet te combineren bleek met privé activiteiten.

Aantal vergaderingen: 35.

Raad van Advies

De Raad van Advies bestaat uit vijf personen uit Venray en omgeving. De Raad van Advies heeft in 2019 vier keer vergaderd waarvan twee keer samen met het bestuur van de Stichting Venrays Museum.

Op verzoek van de Raad van Advies heeft het bestuur een SWOT-analyse van de organisatie gemaakt. De analyse was er op gericht inzicht te krijgen in het functioneren van het museum. De uitkomst werd besproken en de afgesproken vervolgacties treft u in onderstaand schema aan.

#	Conclusie en advies	Opvolging
1	Ga na of en zo ja hoe de eigen heldere eigen visie/doelstelling aansluit bij visie van de opdrachtgever/gemeente en zorg dat beide naadloos bij elkaar aansluiten.	Is gecommuniceerd met de gemeente. Gemeente gaat haar eigen visie formuleren.

2 Maak helder wat de rol van het museum is in relatie met rollen van andere organisaties in het historisch cultureel veld en geef aan waar verbeteringen (effectiviteit en efficiency) mogelijk zijn (welk cultuurbeleid beoogt de gemeente en hoe krijgt dat effectief en efficiënt vorm).	Discussie gaat gevoerd worden nadat de gemeente haar visie geformuleerd heeft.
3 Nut locatie en aantrekkelijkheid en mogelijkheden van het gebouw meer uit.	Zijn in 2019 grote vorderingen gemaakt - zie bezoekersaantallen. Er zijn nog vele mogelijkheden die we niet kunnen realiseren vanwege personele tekorten.
4 Werf meer en gekwalificeerde bestuurders en vrijwilligers	Is op ingezet met enkele positieve resultaten.
5 Zorg dat de organisatie doelstellingen breed gedragen worden.	Behoeft inderdaad meer aandacht. Een begin is gemaakt. Steeds meer wordt met de buitenwacht 'gecommuniceerd'.
6 Verbeter de interne procedures.	Na ingebruikname van de semi permanente tentoonstelling gaat ook dit onderwerp prioriteit krijgen (Good Governance).
7 Stel integraal beleidsplan met activiteitenplan op.	Na ingebruikname van de semi permanente tentoonstelling gaat ook dit onderwerp prioriteit krijgen (Good Governance)
8 Ga na hoe over meer middelen beschikbaar kunnen komen.	Wordt in 2021 opgepakt.
9 Investeer in pr- en communicatie activiteiten.	Zie ook 8. Er wordt meer tijd- en energie in gestopt. Zie bijvoorbeeld facebook/website aantal publicaties in de lokale kranten.

Tabel 6 | Uitkomsten SWOT-analyse en vervolgacties

De resultaten van deze SWOT-analyse zijn bij het College van Burgemeester en Wethouders van de gemeente Venray ter kennis gebracht en aldaar besproken.

Vertrouwenspersoon

De vertrouwenspersoon van onze Stichting heeft in 2019 geen melding gekregen over ongewenst handelen of gedrag.

Scholing en studiedagen

De bijeenkomst naar aanleiding van de 2^e adviesbrief naar de commissie Limburgs Digitaal Erfgoed in Heerlen, werd bijgewoond door Marian Fasotte, Paul van Leeuwen en Ernest Raedts. Een opfrustraining werd door de collectiebeheerder aan de leden van de Museale werkgroep gegeven.

Arbobeleid

Wij hechten veel waarde aan een goede en veilige werkomgeving voor onze medewerkers, onder meer door de interne belanghebbenden daarbij te betrekken. Zo beschikken we over een abonnement verzuimbegeleiding via Werk-Vitaal. Ook kunnen medewerkers vermoedens van misstanden en onregelmatigheden zonder risico voor hun positie melden bij het bestuur of de vertrouwenspersoon.

Personeelsbijeenkomsten

Op 7 september bezochten de vrijwilligers de Tiendschuur in Tegelen. Hier werd de vaste collectie keramiek en de wisselexpositie bezocht. De vrijwilligers werden getrakteerd op een diner in 't Vaerhoes.

Op 12 december vond de jaarlijkse kerstviering plaats. Alle vrijwilligers ontvingen de nieuwe uitgave van Venrays Verleden deel 9 als waardering voor hun inzet. Bijzonder tijdens de bijeenkomst was de bijdrage van het koor dat voor deze gelegenheid was samengesteld uit vrijwilligers van het Museum.

Gedurende het jaar werden meerdere bijeenkomsten in het kader van de komende semipermanente tentoonstelling georganiseerd. Informatie werd gedeeld over de inhoud en de voortgang.

7.3. Good Governance

'Cultuur + Ondernemen' heeft in opdracht van de gemeente Venray in 2019 onderzoek gedaan bij vier culturele organisaties, waaronder het Venrays Museum. Doel van het onderzoek was inzichtelijk te maken hoe de gemeente deze instellingen beter kan ondersteunen. Dat blijkt op vele fronten. Ook voor het Venrays Museum. De gemeente is uitgenodigd hier invulling aan te gaan geven. Voorstellen van de gemeente worden begin 2020 verwacht.

Criteria Governance Code Cultuur - Jaarverslag	✓ / ✗
Het jaarverslag geeft een getrouw beeld van:	
de toestand van de organisatie op de balansdatum	✓
de ontwikkelingen gedurende het boekjaar	✗
de inhoudelijke en financiële resultaten van de organisatie	✓
Andere onderwerpen die deel uitmaken van het jaarverslag zijn:	
de toepassing van de code en eventuele wijzigingen	✗
de keuze voor het besturingsmodel	✗
risico's en onzekerheden waarmee de organisatie wordt geconfronteerd en hoe zij die beheerst	✗
de financiële verslaglegging van het bestuur	✗
de behaalde resultaten	✓
het verslag van de raad van toezicht	nvt
de bezoldiging van het bestuur	✓

Tabel 7 | Criteria Governance Code Cultuur - Jaarverslag

Ons bestuur erkende en onderschreef de conclusies, zoals in bovenstaande tabel zijn weergegeven. Op grond daarvan werd besloten een project 'Verbetering Good Governance' onder leiding van ons voormalig bestuurslid Ine Hendriks van den Munckhof te starten. Wij hebben echter besloten in 2019 (en 2020) de uitwerking van de Good Governance code niet de hoogste prioriteit te geven maar de opbouw van de semipermanente tentoonstelling én het gebruik van ons pand. Onze doelstelling is in 2021 aan de criteria te voldoen.

7.4. Huisvesting

Stichting Venrays Museum maakte gebruik van twee panden:

- het pand aan het Mgr. Goumansplein te Venray waar alle functies met uitzondering van het depot werden uitgevoerd;
- het depot in de voormalige Dr. Poels school.

Locatie Mgr. Goumansplein

Gebruikers

In 2019 gebruikten naast het Venrays Museum ook het HPV en de VVV eigen ruimten in het pand. Meerdere andere organisaties maakten structureel of incidenteel gebruik van vergaderfaciliteiten en/of van het auditorium, zoals het bestuur van het LGOG Kring Venray, bestuur Stichting Venray Monumentaal, Werkgroep 75 jaar bevrijding, Expositie wederopbouw (zie bezettingsoverzicht).

In 2019 was sprake van een aanzienlijke toename van het aantal gebruikers. Zowel structurele als incidentele gebruikers.

Onderzoek naar ruimtebehoefte van HPV-leden in het pand

Op 18 september 2019 heeft het bestuur van Stichting Venrays Museum de besturen van de leden/organisaties van het HPV gevraagd of zij verwachten dat hun gebruik van ruimten in de Borggraaf / Venrays Museum in 2020 structureel zou

gaan afwijken van het gebruik in 2019 en zo ja, wat de oorzaak daarvan was. Uit de ontvangen informatie werd geconcludeerd:

- dat geen wezenlijke wijzigingen in het gebruik kon worden verwacht;
- dat géén sprake was van ruimtegebrek;
- dat op woensdag- en vrijdagmiddagen de grote werkruimte van het Venrays Museum beschikbaar was en zou blijven voor activiteiten van HPV-vrijwilligers; van dat aanbod, dat ook in vorige jaren was gedaan, werd wederom geen gebruik gemaakt.

Ruimte	Ma			Di			Wo			Do			Vr			Za			Zo		
Dagdeel	O	M	A	O	M	A	O	M	A	O	M	A	O	M	A	O	M	A	O	M	A
VVV	2	4		3	3		3	3		3	3		3	3		2	2				
VM1		1		1	1					1	1										
VM2		6		3	4					4	3										
HPV	3			3	3		3			3			3	7							
DB	7			10																	
WP																					
VM		2			2			2			2			2			2			2	

Tabel 8 | Bezetting (aantal personen in de ruimten) van de Borggraaf per maart 2019

VVV: VVV | VM1: kleine kantoor VM | VM2: grote kantoor VM | HPV: digigroep en fotografen | auditorium De Borggraaf | WP: werkplaats VM en Archeologie | VM: museumruimte

Groen = Redelijk vast | Oranje = regelmatig

Luchtkwaliteit

In 2019 hadden meerdere gebruikers en bezoekers klachten over de luchtkwaliteit in het pand. Luchtkwaliteitsmetingen hebben vervolgens plaatsgevonden en op grond van de bevindingen is de luchtafvoerinstallatie aangepast en de afzuigapparatuur verbeterd. Verwacht wordt dat de luchtklimaat nu aan de richtlijnen voldoet. De kwaliteit wordt met metingen gevolgd.

Akoestiek

De akoestiek in auditorium en tentoonstellingsruimte voldeed niet aan de daaraan te stellen verwachtingen. Het pand kon daardoor niet zijn toegekende functies vervullen. Ondanks het feit dat van gemeentewege meerdere keren werd toegezegd maatregelen te treffen opdat het gebouw daaraan zou gaan voldoen heeft zij dat nagelaten. Uiteindelijk hebben wij besloten zelf geluidwerende voorzieningen aan te laten brengen. Zonder die voorzieningen zouden vele activiteiten in het auditorium noch de ingebruikname van de semipermanente tentoonstelling mogelijk zijn. De akoestiek is nu in ieder geval beduidend verbeterd en acceptabel. De benodigde investering is gedaan met middelen die bestemd waren voor museale activiteiten.

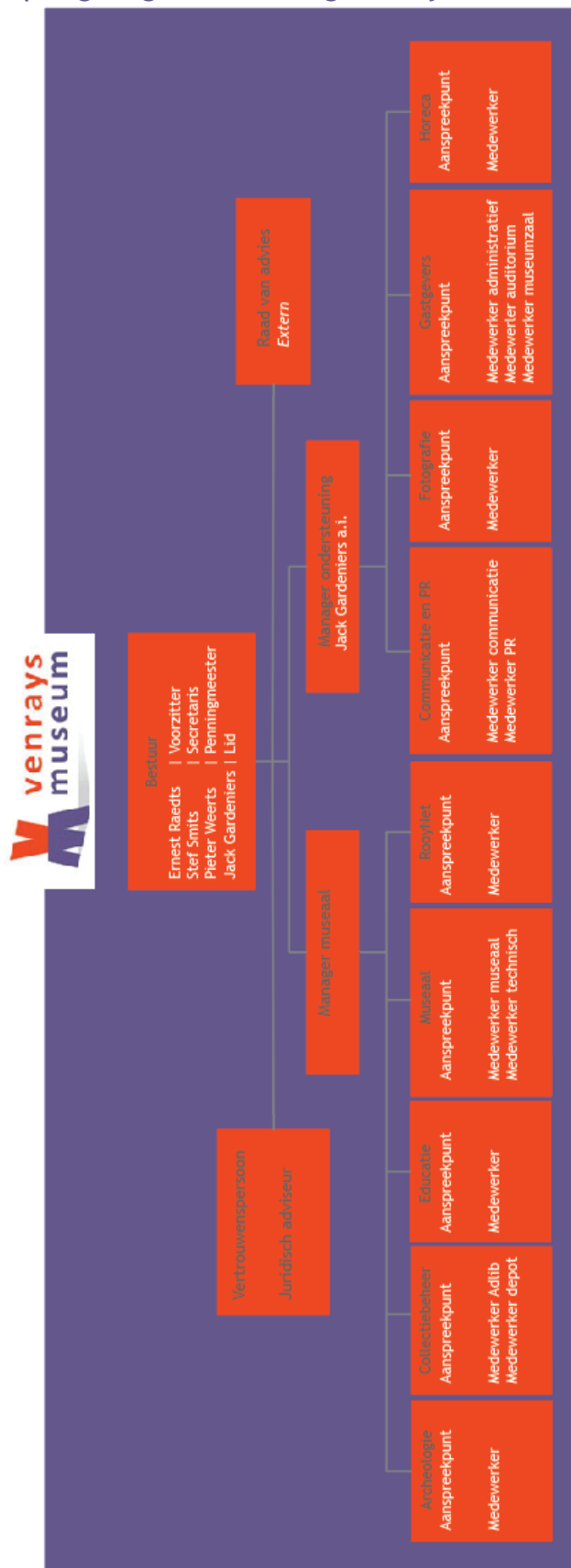
Locatie voormalige dr. Poelsschool | depot

Het fysiek beheren van onze museale collectie vond plaats in het depot aan de Langstraat. Daar waren twee voormalige klaslokalen ingericht voor het opslaan en conserveren van de collectie. De ramen zijn er afgeschermd voor direct zonlicht. Het klimaat in het depot werd gemeten en vastgelegd met dataloggers. Aan de hand van de resultaten werd bepaald of er aanpassingen moesten plaatsvinden. Op zomerse dagen met hogere temperaturen bleek het voldoende reguleren van de temperatuur in het depot echter niet mogelijk te zijn. De luchtvochtigheid was goed beheersbaar.

8. Financiën

Financieel overzicht boekjaar 2019. Hiervoor verwijzen we u naar de bijlage 2.

Bijlage 1 | Organogram Stichting Venrays Museum



Bijlage 2 | Jaarrekening 2019

Stichting Venrays Museum
gevestigd te Venray

Rapport inzake de jaarrekening 2019

Inhoudsopgave

	Pagina
1. Inleiding	1
1.1 Opdracht	1
1.2 Resultaten	
2. Financieel verslag	
2.1 Balans per 31 december 2019	3
2.2 Staat van baten en lasten over de periode 01-01-2019 t/m 31-12-2019	4
2.3 Grondslagen van waardering en resultaatbepaling	5
2.4 Toelichting op de balans per 31 december 2019	7
2.5 Toelichting op de winst-en-verliesrekening over de periode 01-01-2019 tot en met 31-12-2019	10
3. Controleverklaring	13

Aan het bestuur van
Stichting Venrays Museum
Mgr. Goumansplein 1
5801 CZ Venray

Venray, 21 juni 2019

1.1 Opdracht

Het bestuur van Stichting Venrays Museum heeft de jaarrekening over het boekjaar 2019 zoals samengesteld door de penningmeester gecontroleerd.

1.2 Resultaten

Stichting Venrays Museum te Venray is opgericht op 19 oktober 1987. Het boekjaar van de stichting is gelijk aan het kalenderjaar. In de begroting 2019 zijn de beleidsvoornemens voor 2019 verwerkt.

2. Financieel verslag

2.1 Balans per 31 december 2019

(na resultaatverdeling, alle bedragen in €)

Activa

Vaste activa

		<u>31 december 2019</u>	<u>31 december 2018</u>
Materiele vaste activa	1	73.545	73.224

Vlottende activa

Vorderingen

Handelsdebiteuren	2	3.691	1.028
Belastingen en premies sociale verzekeringen	3	16.738	9.508
Overige vorderingen en overlopende activa	4	<u>6.090</u>	<u>3.256</u>
		26.519	13.792

Liquide middelen	5	<u>203.972</u>	<u>201.537</u>
		<u>304.036</u>	<u>288.553</u>

Passiva

Stichtingskapitaal

Geplaatst kapitaal			
Algemene reserve RooyNet		25.922	23.311
Bestemmingsreserves	6	257.367	234.747
Algemene reserve		<u>17.677</u>	<u>17.677</u>
		300.966	275.735

Kortlopende schulden

Schulden aan leveranciers en handelskredieten		1.341	940
Belastingen en premies sociale verzekeringen	7	1.450	898
Overige schulden en overlopende passiva	8	<u>279</u>	<u>10.980</u>
		<u>3.070</u>	<u>12.818</u>
		<u>304.036</u>	<u>288.553</u>

2.2 Staat van baten en lasten over de periode van 01-01-2019 tot en met 31-12-2019

		begroting		
		<u>2019</u>	<u>2019</u>	<u>2018</u>
Baten	9	<u>140.441</u>	<u>86.950</u>	<u>96.489</u>
Lonen en salarissen	10	18.628	20.000	10.590
Sociale lasten	11	2.345	2.500	1.590
Pensioenlasten	12	2.006	2.500	1.144
Overige personeelskosten	13	7.139	4.850	5.574
Afschrijvingen materiele vaste activa	14	15.492	17.000	12.716
Huisvestingskosten	15	15.890	15.000	14.647
Kosten archeologie, functio- neel en tentoonstellingen	16	22.263	4.500	4.304
Verkoopkosten	17	2.672	1.250	1.251
Kantoorkosten	18	17.254	13.430	13.708
Algemene kosten	19	<u>11.520</u>	<u>11.700</u>	<u>17.039</u>
Lasten		<u>115.209</u>	<u>92.730</u>	<u>82.563</u>
Baten minus lasten		25.232	-5.780	13.926
Resultaatverdeling	20	<u>-25.232</u>	<u>5.780</u>	<u>-13.926</u>
Resultaat na resultaatverdeling		<u>0</u>	<u>0</u>	<u>0</u>

2.3 Grondslagen van waardering en resultaatbepaling

Informatie over de rechtspersoon

Vestigingsadres en Inschrijfnummer handelsregister

Stichting Venrays Museum is feitelijk en statutair gevestigd op Mgr. Goumansplein 1, 5801 CZ te Venray en is ingeschreven bij het handelsregister onder nummer 41063620.

Algemene toelichting

De belangrijkste activiteiten van de rechtspersoon

De activiteiten van Stichting Venrays Museum bestaan voornamelijk uit het verwerven, bewaren, toegankelijk maken en presenteren van voorwerpen, documenten en beelden die betrekking hebben op de geschiedenis van Venray en omgeving.

Algemene grondslagen voor verslaggeving

De standaarden op basis waarvan de jaarrekening is opgesteld

De jaarrekening is opgesteld in overeenstemming met Richtlijn 640 Organisaties zonder winststreven opgesteld door de Raad van de Jaarverslaggeving.

Activa en passiva worden in het algemeen gewaardeerd tegen de verkrijgings- of vervaardigingsprijs of de nominale waarde.

In de balans en de staat van baten en lasten zijn referenties opgenomen. Met deze referenties wordt verwezen naar de toelichting.

Grondslagen

Materiele vaste activa

Overige materiele vaste activa worden gewaardeerd tegen verkrijgings- of vervaardigingsprijs inclusief direct toerekenbare kosten, onder aftrek van lineaire afschrijvingen gedurende de verwachte toekomstige gebruiksduur en bijzondere waardeverminderingen.

De afschrijvingen worden gebaseerd op de geschatte economische levensduur, tenzij fiscaal een wettelijk maximum afschrijvingspercentage van 20% wordt voorgeschreven, en worden berekend op basis van een vast percentage van de kostprijs, rekening houdend met een eventuele residuwaarde. Er wordt afgeschreven vanaf het moment van ingebruikneming.

Subsidies op investeringen worden in mindering gebracht op de verkrijgings- of vervaardigingsprijs van de activa waarop de subsidies betrekking hebben.

Vorderingen

Vorderingen worden bij eerste verwerking gewaardeerd tegen de reële waarde van de tegenprestatie, inclusief de transactiekosten indien materieel. Indien geen sprake is van (dis)agio en transactiekosten is de geamortiseerde kostprijs gelijk aan de nominale waarde van de vorderingen. Vorderingen worden na eerste verwerking gewaardeerd tegen de geamortiseerde kostprijs. Voorzieningen wegens oninbaarheid worden in mindering gebracht op de boekwaarde van de vordering.

Liquide middelen

Liquide middelen bestaan uit kas, banktegoeden en deposito's met een looptijd korter dan twaalf maanden. Rekening-courantschulden bij banken zijn opgenomen onder schulden aan kredietinstellingen onder kortlopende schulden. Liquide middelen worden gewaardeerd tegen nominale waarde.

Grondslagen voor de bepaling van het resultaat

Het resultaat wordt bepaald als het verschil tussen de opbrengstwaarde van de geleverde prestaties en de kosten en andere lasten over het jaar. De opbrengsten op transacties worden verantwoord in het jaar waarin zij zijn gerealiseerd.

Overige bedrijfskosten

De kosten worden bepaald op historische basis en toegerekend aan het verslagjaar waarop zij betrekking hebben.

2.4 Toelichting op de balans per 31 december 2019

Activa

Vaste activa

31-12-2019 31-12-2018

1 Materiële vaste activa

Inventaris	69.763	72.643
Hardware	3.782	<u>581</u>
	<u>73.545</u>	<u>73.224</u>

Het afschrijvingspercentage voor de inventari gedraagt 12,5% tot 20% en voor de hardware bedraagt het afschrijvingspercentage 25%.

Materiële vaste activa

	Inventaris	Hardware	Totaal
Stand per 1 januari 2019			
Aanschaffingswaarde	93.350	8.641	101.991
Cumulatieve afschrijvingen	<u>-20.707</u>	<u>-8.060</u>	<u>-28.767</u>
Boekwaarde per 1 januari 2019	<u>72.643</u>	<u>581</u>	<u>73.224</u>
Mutaties			
Investerings	11.942	3.871	15.813
Afschrijvingen	-14.822	-670	-15.492
Saldo mutaties	-2.880	3.201	321
Stand per 31 december 2019			
Aanschaffingswaarde	105.292	12.512	117.804
Cumulatieve afschrijvingen	-35.529	-8.730	-44.259
Boekwaarde per 31 december 2019	69.763	3.782	73.545

Vlottende activa**Vorderingen****2 Handelsdebiteuren**

	31-12-2019	31-12-2018
Handelsdebiteuren	<u>3.691</u>	<u>1.028</u>

Een voorziening voor incourantheid wordt niet noodzakelijk geacht.

3 Belastingen en premies sociale verzekeringen

Omzetbelasting	<u>16.738</u>	<u>9.508</u>
----------------	---------------	--------------

Hoger dan 2018 i.v.m. investeringen in permanente expo en expo wederopbouw

4 Overige vorderingen en overlopende activa

Vooruitbetaalde facturen	3.858	<u>3256</u>
Overlopende activa	<u>2.232</u>	
	<u>6.090</u>	<u>3.256</u>

5 Liquide middelen

Bank spaarrekening 1539214362	167.646	167.637
Bank rekening courant 153911999	35.849	32.972
Kas	477	<u>928</u>
	<u>203.972</u>	<u>201.537</u>

De liquide middelen staan ter vrije beschikking aan Stichting Venrays Museum.

Passiva**Stichtingskapitaal**

6 Bestemmingsreserves	<u>257.367</u>	<u>234.747</u>
------------------------------	----------------	----------------

Aankoopfonds:

Dit aankoopfonds is gevormd voor de financiering van toekomstige aankopen die van museale waarde zijn voor het museum en voor Venray.

Jeugdeducatie:

Het bestuur heeft een bestemmingsreserve gevormd om de Venrayse jeugd uit het basis- en voortgezet onderwijs te betrekken bij het Venrayse erfgoed.

Expositie:

Het bestuur heeft een bestemmingsreserve gevormd zodat deze gelden kunnen worden aangesproken als er voor bepaalde (wissel)exposities extra geld nodig is om deze te kunnen realiseren.

Conservering:

Een voor een Museum onontbeerlijke post. Deze gelden zijn noodzakelijk om de collectie en het depot, waar een deel van de collectie bewaard wordt, in een goede staat te behouden.

Automatisering:

Het bestuur heeft een bestemmingsreserve gevormd voor digitalisering en computernetwerk. Daarnaast is een goed onderhouden website en verbindingen met social media belangrijk voor het contact met de 'buitenwereld'. Ook een goed geautomatiseerde administratie is een belangrijke voorwaarde voor een goed functionerend museum.

Personeel:

Deze bestemmingsreserve is gevormd ter garantie voor het kunnen doorbetalen van personeelsleden voor minimaal zes maanden.

Herinvestering:

Deze bestemmingsreserve is gevormd voor het opnieuw reserveren van de afschrijvingslast ten behoeve van herinvesteringen.

Bestemmingsreserve aankoopfonds	20.588	20.588
Bestemmingsreserve jeugdeducatie	14.777	14.777
Bestemmingsreserve exposities	119.330	123.132
Bestemmingsreserve conservering collectie	28.000	28.000
Bestemmingsreserve automatisering	12.650	12.650
Bestemmingsreserve cultuurlab - muuzeejumwerk	6.555	12.629
Bestemmingsreserve personeel	10.371	10.371
Bestemmingsreserve herinvestering	12.600	12.600
Bestemmingsreserve wederopbouw-expositie	<u>32.496</u>	<u>0</u>
Totaal	<u>257.367</u>	<u>234.747</u>

Kortlopende schulden**7 Belastingen en premies sociale verzekeringen**

Loonheffing	667	671
Pensioenen	<u>783</u>	<u>227</u>
	<u>1.450</u>	<u>898</u>

8 Overige schulden en overlopende passiva

Overlopende passiva	<u>279</u>	<u>10.980</u>
---------------------	------------	---------------

2.5 Toelichting op de winst-en-verliesrekening over de periode 01-01-2019 tot en met 31-12-2019

	2019	budget 2019	2018
9 Baten			
Subsidie gemeente Venray	66.453	65.500	65.536
Overige subsidies en donaties	49.885		8.797
Subsidie gemeente Venray RooyNet	9.827	9.700	9.691
VVV	4.380	4.400	4.380
Horeca	5.311	1.500	1.704
Museumkaart	498	1.600	2.043
Doorbelasting VVV	1.120	1.650	1.644
Doorberekening HPV	1.190	1.200	1.190
Entreegelden	286	1.200	1.346
Verkoop artikelen	255		35
Verhuur ruimte	758	200	123
Rentebaten	19		0
Overige inkomsten	322		0
Afboeking onbekende debiteur	137		0
	<u>140.441</u>	<u>86.950</u>	<u>96.489</u>

Overige subsidies en donaties fors hoger dan in 2019 door geoormerkte donaties t.b.v de expositie Wederopbouw (€ 45.500). Deze expositie opent in mei 2021.

Van de provincie Limburg is in 2019 een subsidie (groot € 4.000) ontvangen voor gebruik van de expositie 'DNA van Limburg' van het Limburgs Museum. Doordat deze expositie veel te kostbaar zou worden is besloten er niet mee door te gaan. De provinciale subsidie is teruggestort.

Doorbelasting VVV lager i.v.m. verrekening voorschotten 2017-2018.

Verhuur ruimte hoger door flinke toename van activiteiten in auditorium.

10 Lonen en salarissen

Brutoloon	<u>18.628</u>	<u>20.000</u>	<u>10.590</u>
-----------	---------------	---------------	---------------

De loonkosten zijn conform begroting. De medewerker is voor 19.9 uur per week in dienst.

11 Sociale lasten

Sociale lasten	<u>2.345</u>	<u>2.500</u>	<u>1.590</u>
----------------	--------------	--------------	--------------

12 Pensioenlasten

Pensioenlasten	<u>2.006</u>	<u>2.500</u>	<u>1.144</u>
----------------	--------------	--------------	--------------

13 Overige personeelskosten

Kantine vrijwilligers	1.285	500	731
Vergoeding reis- en verblijfkosten	647	500	858
Seminars vrijwilligers	0	50	236
Gratificaties	3.759	2500	2.948
Arbodienst	100	100	100
Zorgverzekeringswet	<u>1.348</u>	<u>1200</u>	<u>701</u>
	<u>7.139</u>	<u>4.850</u>	<u>5.574</u>

14 Afschrijvingen materiële vaste activa

Afschrijvingskosten inventaris	14.822	16.000	11.973
Afschrijvingskosten hardware	<u>670</u>	<u>1.000</u>	<u>743</u>
	<u>15.492</u>	<u>17.000</u>	<u>12.716</u>

15 Huisvestingskosten

Schoonmaakkosten	5.125	5.000	4.815
Gas, water en elektra	6.097	6.000	5.378
Overige huisvestingskosten	670	500	397
Onderhoud gebouwen	610	500	1.217
Zakelijke belastingen	<u>3.388</u>	<u>3.000</u>	<u>2.840</u>
	<u>15.890</u>	<u>15.000</u>	<u>14.647</u>

16 Kosten archeologie, functioneel en tentoonstellingen

Kosten tentoonstellingen	19.781	3.000	2.833
Kosten documentatie en conservering	948		
Inkoop horeca	1.534	1.500	<u>1.471</u>
	<u>22.263</u>	<u>4.500</u>	<u>4.304</u>

Kosten tentoonstellingen vnl door kosten tbv expo wederopbouw fors hoger dan begroot.

Kosten documentatie/conservering vnl door onderhoudscontract ongediertebestrijding depot

17 Verkoopkosten

Representatiekosten	328		0
Drukwerk, porti- en vrachtkosten	15	100	192
Reclame- en advertentiekosten	1.505	900	759
Communicatie - website	824	250	300
Overige verkoopkosten	<u>0</u>		<u>0</u>
	<u>2.672</u>	<u>1.250</u>	<u>1.251</u>

Reclame hoger dan begroot door opdracht productie promovideo.

Communicatie - website hoger door aanpassing beveiliging website.

18 Kantoorkosten

ICT automatisering en ICT RooyNet	11.799	9.000	8.997
Contributies en abonnementen	1.366	1.200	1.531
Telefoon, internet	1.386	1.500	1.549
Kleine aanschaffingen	726	500	460
Lease kopieermachine	1.272	900	905
Bankkosten	119	130	122
Kantoorbenodigdheden	221	100	71
Overige kantoorkosten	<u>365</u>	<u>100</u>	<u>73</u>
	<u>17.254</u>	<u>13.430</u>	<u>13.708</u>

De ICT kosten zijn de grootste kostenpost binnen de kantoorkosten. De kosten voor ICT zijn hoger dan begroot door o.a. extra storagekosten RooyNet.

19 Algemene kosten

Advieskosten	9.289	10.000	9.898
Accountantskosten	346	500	5.130
Assurantiepremie	750	1.200	1.674
Verrekeningen	1.135		334
Overige algemene kosten			<u>3</u>
	<u>11.520</u>	<u>11.700</u>	<u>17.039</u>

20 Resultaatverdeling**Verdeling beschikbaar resultaat**

Bestemmingsreserve personeel	0	10.371
Bestemmingsreserve herinvestering	0	12.600
Algemene reserve RooyNet	2.611	4.506
Bestemmingsreserve huisvesting	0	-7.476
Bestemmingsreserve exposities	-3.802	0
Bestemmingsreserve cultuurlab	-6.073	
Bestemmingsreserve conservering	0	-6.075
Bestemmingsreserve wederopbouw expositie	<u>32.496</u>	<u>0</u>
	<u>25.232</u>	<u>13.926</u>

Het resultaat is positief, maar dat is volledig op het conto te schrijven van de geoormerkte donaties/subsidies tbv de expo wederopbouw.

Wanneer we deze ontvangsten buiten beschouwing laten is er sprake van een verlies van euro 7.264. Dit komt overeen met de begroting en kan uit de reserves gefinancierd worden.

Controleverklaring

Zie bijlage '200917-accountantsverklaring'.

Bijlage 3 | Accountantsverklaring

Th. G. van Waaijenburg
Accountant-administratieconsulent

Aan het bestuur van Stichting Venrays Museum te Venray.

ACCOUNTANTSVERKLARING:

Opdracht:

Ingevolge uw opdracht heb ik de in dit rapport opgenomen jaarrekening 2019 van Stichting Venrays Museum te Venray gecontroleerd.

De jaarrekening is opgesteld onder verantwoordelijkheid van het bestuur van de Stichting Venrays Museum. Het is mijn verantwoordelijkheid een accountantsverklaring inzake de jaarrekening te verstrekken.

Werkzaamheden:

De controle is verricht overeenkomstig in Nederland algemeen aanvaarde richtlijnen met betrekking tot controleopdrachten. Volgens deze richtlijnen dient de controle zodanig te worden gepland en uitgevoerd, dat een redelijke mate van zekerheid wordt verkregen dat de jaarrekening geen onjuistheden van materieel belang bevat. Een controle omvat onder meer een onderzoek door middel van deelwaarnemingen van informatie ter onderbouwing van de bedragen en de toelichtingen in de jaarrekening. Tevens omvat een controle een beoordeling van de grondslagen voor financiële verslaggeving die bij het opmaken van de jaarrekening zijn toegepast en van belangrijke schattingen die het bestuur van de Stichting daarbij heeft gemaakt, alsmede een evaluatie van het algehele beeld van de jaarrekening. Ik ben van oordeel dat mijn controle een deugdelijke grondslag vormt voor mijn oordeel.

Oordeel:

Ik ben van oordeel dat de jaarrekening een getrouw beeld geeft van de grootte en de samenstelling van het vermogen per 31 december 2019 en het resultaat over 2019 in overeenstemming met in Nederland algemeen aanvaarde grondslagen voor financiële verslaggeving.

Venray, 17 september 2020

Th.G.M.J. van Waaijenburg AA

Oostsingel, 22a (5802 AN) Venray. Telefoon 0478-584594 Fax 0478-568925
Bank; NL67ABNA0234.731.982 KvK nr. 12016849
BTW nr; NL001176388B34
E-mail; theovanwaaijenburg@ziggo.nl

Fotoverantwoording

Fotografie; fotografen Venrays Museum.