



Hét cultuurhistorisch museum van Venray

Jaarverslag 2020

Colofon

Titel:	Jaarverslag 2020
Datum:	30 september 2021
Versie:	1.0
Kenmerk:	VMD18
Publicatie:	Extern



Missie Stichting Venrays Museum

Het Venrays Museum combineert Historie, Cultuur en Toerisme. Je maakt er kennis met de geschiedenis van Venray en ziet hoe op vele plaatsen in en rond Venray de sporen van het verleden nog aanwezig zijn; het verbinden van binnen en buiten is een kerntaak. Het moet een plek zijn waar exposities worden georganiseerd over uiteenlopende onderwerpen die voor mensen in en rond Venray van belang zijn. Bij dit alles staat voorop dat alles gebeurt vanuit een educatieve intentie.

Kernwaarden Stichting Venrays Museum

Betrokken - samenwerkend - ondersteunend - authentiek - betrouwbaar - kwaliteitsbewust - inspirerend - toonaangevend - innovatief - toegankelijk

Inhoudsopgave

1. Inleiding
 2. Collectie
 - 2.1 Verzameling
 - 2.1.1 Schenkingen en bruiklenen
 - 2.2 Beschrijven en registreren
 - 2.3 Bewaren
 - 2.4. Presenteren
 - 2.4.1 Fysieke tentoonstellingen in tentoonstellingsruimte
 - 2.4.2 Digitale tentoonstellingen
 - 2.4.3 Website Venrays Museum
 - 2.4.4 RooyNet, het digitale Venrays Museum
 - 2.4.5 Publicaties
 - 2.4.6 Archeologische Werkgroep
 3. Publiek
 - 3.1. Museum
 - 3.1.1 Bezoekersaantallen Museum
 - 3.1.1 Bezoekersaantallen Museum
 - 3.1.2 Herkomst bezoekers
 - 3.2 RooyNet
 - 3.2.1 Bezoekersaantallen RooyNet
 4. Activiteiten in het Auditorium
 5. Publiciteit
 6. Neven activiteiten
 - 6.1 Structurele externe overleggen
 7. Bedrijfsvoering
 - 7.1 Besturingsmodel
 - 7.2 De organisatie
 - 7.2.1 Het Bestuur
 - 7.2.2 Raad van Advies
 - 7.2.3 Personeel en medewerkers
 - 7.2.4 Vertrouwenspersoon
 - 7.2.5 Scholing en studiedagen
 - 7.2.6 Arbobeleid
 - 7.2.7 Personeelsbijeenkomsten
 - 7.3 Good Governance
 - 7.4 Huisvesting
 - 7.4.1 Locatie Mgr. Goumansplein
 - 7.4.1.1 Gebruikers
 - 7.4.1.2 Locatie voormalige Mgr. Poelsschool (depot)
 8. Financiën
- Bijlage 1 | Organogram
Bijlage 2 | Jaarrekening 2020

1. Inleiding

Was 2019 voor Stichting Venrays Museum een héél succesvol jaar, een jaar waar met veel voldoening en trots naar wordt teruggekeken; 2020 was een ander jaar. Een droevig jaar, dat niet alleen veroorzaakt werd door de corona pandemie.

Was 2019 jaar een jaar met ongekend hoge bezoekersaantallen, in 2020 was ook ons museum het grootste deel aan het jaar niet voor publiek toegankelijk. We konden daardoor weinig invulling geven aan onze belangrijkste taak: mogelijk maken dat velen kennis konden nemen van de geschiedenis van Venray. Slechts een klein aantal bezoekers konden in 2020 welkom geheten worden.

Jaar	2015	2016	2017	2018	2019	2020
Aantal bezoekers	1592	1661	3447	2681	6830	527

Tabel 1 | Historie bezoekersaantallen

Maar niet alleen de corona-pandemie had grote gevolgen op het aantal bezoekers, ook onze vrijwilligers werden door de pandemie met de daarbij behorende maatregelen getroffen: het was voor onze vrijwilligers nauwelijks mogelijk activiteiten in ons pand te verrichten. Onze 'bureau'-activiteiten stonden daardoor in 2020 ook op een laag pitje.

In het jaar 2020 trad het bestuur van het HPV, door interne onvrede, af. Hier opvolgend liet het college van B&W een onderzoek door een reclamebureau doen naar het bruisend maken van de Borggraaf. Het bruisend maken van de Borggraaf is niet ons doel. We maken het pand zodanig bruisend dat wij de resultaten, die afgesproken zijn met B&W, realiseren. En daar zijn wij altijd ruimschoots in geslaagd.

Als opvolging van het voorgenoemde onderzoek, in het verslagjaar 2021, heeft B&W het onderzoeksbureau BMC opdracht gegeven onderzoek te doen naar een toekomstbestendige organisatiestructuur voor het cultuurhistorische veld in Venray. De besturen van het HPV en van het Venrays Museum hebben hiervoor gezamenlijk een opdracht mogen formuleren. Het bestuur van het Venrays Museum wacht de adviezen van BMC af. Als autonoom bestuur toetsen wij uiteraard de adviezen van BMC aan de opdracht en beoordelen wij de adviezen kijkend naar de mogelijke gevolgen daarvan voor de museale functie c.q. het Venrays Museum.

In het voorliggende jaarverslag wordt verslag gedaan van de activiteiten van de Stichting Venrays Museum in 2020. Mochten naar aanleiding van dit jaarverslag vragen bij u zijn, is het bestuur graag bereid deze te beantwoorden.

Venray, September 2021
Bestuur Stichting Venrays Museum

2. Collectie

Het Venrays Museum beheert enerzijds Venrays Erfgoed in eigendom van de gemeente Venray, anderzijds verkregen objecten (schenkingen, bruiklenen of aankopen).

2.1 Verzameling

2.1.1. Schenkingen en bruiklenen

Schenkingen

In 2020 hebben zij geen schenkingen ontvangen.

Bruiklenen

In 2020 is voor de semipermanente tentoonstelling gebruik gemaakt van 2 langdurige bruiklenen, te weten

- een beeld Sint Jozef van de Smakt, eigenaar Pelgrimshuis Smakt
- de maquette Kasteel Geijsteren van omstreeks 1925, eigenaar Heemkundevereniging Meerlo-Wanssum.

Tijdelijke bruiklenen aan derden

In 2020 werd een fotoboekje van een voormalige broeder van Sint Servaes in langdurige bruikleen aan het Museum van de Psychiatrie gegeven.

Aankopen

In 2020 zijn aangekocht:

- Motorfiets Cedos uit 1921, in zeer goede staat en rijvaardig.
- Vulkaanfiets uit 1950, in onderdelen.

Ontzamelen

Doordat de vrijwilligers in 2020 vanwege de door de corona maatregelen nauwelijks op locatie actief konden zijn, hebben er geen ontzamel-activiteiten plaats gevonden.

2.2 Beschrijven en registreren

De collectie is nu bijna in zijn geheel digitaal vastgelegd. Door Corona zijn echter in 2020 nauwelijks voorwerpen gedigitaliseerd.

2.3 Bewaren

Vele attributen worden verzameld. Uiteraard wordt grote zorg besteed om de attributen in goede staat te houden. Soms moeten daarvoor attributen gerestaureerd worden. In 2020 zijn de volgende restauraties uitgevoerd:

Restauraties:

- *De Odakapel*, olieverf op doek, geschilderd door J. van Bergen,.
Restauratie van het doek en de lijst, bestaande uit: uitlijsten, droge reiniging van doek en spieraam, oppervlakte reiniging. vernisafname, vullen en retoucheren.
Door: Jitske van Groenland, Restauratieatelier Vierlingsbeek
- *Simeon*, olieverf op doek, geschilderd door de werkplaats voor Kerkelijke kunst van P.J. Cuypers & Co te Roermond. Het schilderij is een onderdeel van dan de, helaas grotendeels verloren, kruiswegstatie van de Petrus' Bandenkerk te Venray 1867.
Restauratie van het doek bestaande uit: stabilisatie van het doek en de verf laag, oppervlakte reiniging, vernisafname, tussen vernis, vullen van lacunes in de verflaag, opspannen van het doek, retoucheren van de vullingen, eind vernis aanbrengen
Door: Jitske van Groenland, Restauratieatelier Vierlingsbeek
- *H. Antonius van Padua met kind*, olieverf op doek, geschilderd door F. van Baar.
Restauratie van het doek bestaande uit: fixatie van de verflaag, behandeling van het doek en het spieraam, oppervlaktereïning, vernisafname, tussen vernislaag, vullen en retoucheren en de vernislaag aanbrengen. Ook de lijst is gerestaureerd.
Door: Jitske van Groenland, Restauratieatelier Vierlingsbeek

2.4. Presenteren

Een van de meest zichtbare activiteiten van het Venrays Museum is het toegankelijk maken van de collectie van het Museum en ook van collecties van derden. Door het organiseren van fysieke tentoonstellingen, met behulp van de website van het Venrays Museum, door presentatie op RooyNet - het Venrays digitaal Museum - en door het verzorgen van publicaties. In 2020:

2.4.1. Fysieke tentoonstellingen in tentoonstellingsruimte

In het hierna volgende staan de tentoonstellingen, die afgelopen jaar in het in de tentoonstellingsruimte van het Venrays Museum werden georganiseerd.

Project:	Venray 75 jaar bevrijd met een escaperoom
Toelichting:	<p>Doelstelling van dit project was kinderen te leren over de bezetting en de bevrijding van Venray. Voor dit project werd een grote escape-room in de Grote Museumzaal gebouwd.</p> <p>Onderdelen van het project waren:</p> <ul style="list-style-type: none">• de beklimming van de toren van de Grote kerk;• historische wandeling door Venray;• een legpuzzel met als thema de bevrijdingsroute naar Venray;• verhalen van statushouders;• een verhalenverteller;• de escape-room Venray Vrij. <p>De escaperoom werd gebruikt vanaf 10 september 2019. DE bedoeling was de escaperoom te gebruiken tot mei 2020, maar de corona werd dat maart 2020.</p>
Deelnemers:	<ul style="list-style-type: none">• acht basisscholen;• leerlingen van VWO5 van het Raayland College;• Gymnasiumklas in Nuiss - (Dtsl); uitwisselingsprogramma.
Samenwerkende organisaties:	<ul style="list-style-type: none">• Vluchtelingenwerk Venray;• BiblioNu;• Rooy's Gidsengilde;• Stichting Beeldenschat Petrus Banden Kerk Venray;• Schouwburg Venray;• JOC Ysselsteyn;• LGOG Kring Venray;• Provincie Limburg (subsidiënt);• Gemeente Venray (subsidiënt).
Aantal bezoekers:	390 kinderen over de gehele periode.
Periode:	Oktober 2019 tot en met maart 2020.

Project:	Bevrijd van Raadselige Roos.
Toelichting:	Het schrijfthema van 2019 was <i>BEVRIJD</i> . Rondom dit thema hebben deelnemers een gedicht of verhaal ingestuurd. Diegene die meedingen voor de prijs van de Raadselige roos hebben moeten voldoen aan een aantal eisen. Onder de inzendingen zijn door een Vakjury en een Publieksjury de winnaars bepaald. De poëzie en proza van de prijswinnaars zijn te lezen in het museum. Aan de poëzie en proza is een kunstwerk gekoppeld. Deze kunstwerken, met hetzelfde thema, zijn gemaakt door amateurkunstenaars onder begeleiding van Marlies van Zeben en Jeanny van Lieshout.
Samenwerkende organisaties:	<ul style="list-style-type: none"> • Literair Café; • Marlies van Zeben; • Jeanny van Lieshout.
Aantal bezoekers:	439 (in combinatie met 75 jaar bevrijding).
Periode:	Januari 2020 tot en met maart 2020.
Extra activiteiten:	Voordragen van het literaire werk in het museum op 2 en 9 februari.
Project:	“Hoe moi os Venroj is” (vitrine-expo in gang).
Toelichting:	Rob Beckers is amateurfotograaf én vrijwilliger bij het museum. hij zoekt de karakteristieke plekjes op in Venray. Natuurfotografie is zijn specialiteit. Hij laat met zijn foto's de mooie plekjes in Venray zien.
Aantal bezoekers:	Niet afzonderlijk te tellen.
Periode:	juni 2020 tot en met oktober 2020.

Project:	Semi permanente tentoonstelling: Venray tussen Peel en Maas.
Toelichting:	<p>Deze semi permanente tentoonstelling vormt de kern van de museumzaal. De geschiedenis van Venray gaat over mensen, over ons allemaal. Bij de introductie van de tentoonstelling nemen 4 bekende/ herkenbare Venraynaren de bezoeker mee door de geschiedenis van Venray. Zij vertegenwoordigen elk een thema en laten zien hoe Venray zich ontwikkeld heeft (2 dames en 2 heren). Bij ieder thema toont het museum de “Mona Lisa’s” uit de collectie en op kleine tv-schermpjes extra informatie. Het geheel vormt een uniek concept binnen de museumwereld in Nederland.</p> <p>Parallel loopt de tijdlijn van Venray. Deze tijdlijn wordt gepresenteerd op een scherm bij de ingang. De tijdlijn is gebaseerd op de kenmerkende aspecten binnen de Nederlandse geschiedenis en komen terug in de kerndoelen van het basisonderwijs.</p> <p>De 4 thema’s zijn:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1) Dansend door de eeuwen; 2) Hoe landschap dorp en stad vormt; 3) Hart en Ziel; 4) De religieuze vluchtheuvel. <p>In de filmzaal speelt een introductiefilm van 15 minuten.</p>
Aantal bezoekers:	Zie paragraaf 3.1.1.
Periode:	25 september 2020 tot en met nader te bepalen.

2.4.2 Digitale tentoonstellingen

In 2020 heeft Stichting Venrays Museum de volgende digitale tentoonstelling georganiseerd.

Project:	Verbinding.
Toelichting:	In de keramiek tentoonstelling <i>Verbinding</i> was het werk te aanschouwen van cursisten van Arjan Bakelmans en Edwin de Klein. Edwin, student aan de Kunstacademie in Tilburg, doorliep zijn stageperiode in het Venrays Museum. Zijn Minor bestond uit het organiseren en samenstellen van een tentoonstelling. Deze tentoonstelling was fysiek gepland in de tentoonstellingszaal, maar heeft door Corona een digitale vorm gekregen. Het is gelukt om deze tentoonstelling virtueel toegankelijk te maken op de website van het museum. Daarmee is het ons gelukt om het museum naar de bezoeker toe te brengen. De objecten waren 3 dimensionaal te bewonderen, maar ook het werkproces werd in beeld gebracht.

Samenwerkende organisaties: Arjan Bakelmans, docent keramiek.

Aantal bezoekers: 2227 | online.
Periode: 5 juni tot en met 23 augustus 2020.

2.4.3 Website Venrays Museum

De website van het Venrays Museum werd gebruikt om algemene informatie over het Venrays Museum te delen en om nieuwe activiteiten aan te kondigen. De website en de Facebook-pagina van het Venrays Museum worden goed bekeken.

2.4.4 RooyNet, het digitale Venrays Museum

RooyNet maakt het digitaal erfgoed van Venray van vele organisaties en personen digitaal toegankelijk. Vrijwilligers van het HPV ondersteunen daarbij met het fotograferen en digitaliseren van dit erfgoed. Tevens biedt het HPV de mogelijkheid de digitale bestanden op te slaan.

RooyNet blijft zorgen baren. In 2014 is RooyNet, mede op verzoek van het HPV-bestuur, geïntegreerd in de organisatie van het Venrays Museum. Beoogd werd daarmee te bewerkstelligen

- dat belangstellenden voor het Venrays Erfgoed zo goed en eenvoudig mogelijk bediend zouden worden;

- dat tentoonstellingen in het Venrays Museum zo goed mogelijk ondersteund zouden worden;
- een eenvoudige en heldere organisatie;
- een efficiënt gebruik van apparatuur.

Het bestuur van het Venrays Museum werd daarbij ondersteund door een klankbordgroep, een adviesorgaan dat gevraagd en ongevraagd het bestuur van het Venrays Museum adviseerde. Voorgaande functioneerde uitstekend tot eind juli/augustus 2017. Een nieuw HPV-bestuur trad aan en brak met het voorgaande. De onderlinge verhoudingen raakten verstoord en de klankbordgroep functioneerde niet langer naar behoren. Een mediation-traject in 2019 heeft slechts tot beperkte verbeteringen geleid, ondanks het feit dat gezamenlijke conclusies geformuleerd zijn en ingestemd werd met de aanbevelingen van de mediator.

2.4.5 Publicaties

In 2020 werden geen publicaties uitgegeven.

2.4.6 Archeologische Werkgroep

In 2020 hebben door Corona geen werkzaamheden plaats gevonden.

3. Publiek

3.1. Museum

3.1.1 Bezoekersaantallen Museum

Jaar	Jan	Feb	Mrt	Apr	Mei	Juni	Juli	Aug	Sept	Okt	Nov	Dec
2020	257	182	0	0	0	0	0	0	0	8	0	0
2019	88	137	232	809	Nihil	112	257	892	32	668	335	281

3.1.2 Herkomst bezoekers

Op basis van een inventarisatie van de postcode gebieden van bezoekers werd vastgesteld dat hoofdzakelijk inwoners uit Venray en ook uit directe omgeving ons museum bezochten.

3.2 RooyNet

3.2.1. Bezoekersaantallen RooyNet

Jaar	Jan	Feb	Mrt	Apr	Mei	Juni	Juli	Aug	Sept	Okt	Nov	Dec
2020	Geen aantallen bekend											
2019	Geen aantallen bekend											

4 Activiteiten in het Auditorium

Vanwege de corona hebben er in 2020 nauwelijks activiteiten in het auditorium kunnen plaatsvinden.

Jaar	Jan	Feb	Mrt	Apr	Mei	Juni	Juli	Aug	Sept	Okt	Nov	Dec
2020	329	117	81	0	0	0	0	0	0	0	0	0
2019	123	180	315	197	180	159	121	643	387	317	278	54

Opm. betreft getelde personen. Niet iedereen, die in het pand was voor een activiteit, is geteld. VVV medewerkers en - bezoekers/klanten zijn in deze tabel niet meegenomen.

5. Publiciteit

Om mogelijke bezoekers, inwoners van Venray en omstreken en toeristen, te attenderen op de diverse museale activiteiten, wordt gebruik gemaakt van allerlei media zoals publicaties in lokale, regionale en provinciale kranten, website en Facebook. Tevens worden via Venray Bloeit, kabelkrant en een van buitenaf zichtbaar beeldscherm komende activiteiten onder de aandacht van velen gebracht.

Bijzonder is een promotiefilm, te zien op MuseumTV, waarin het Museum, de Beeldenschat van de Grote Kerk en het Odapark zich presenteren, een prachtig samenwerkingsproject.

Het educatieve aanbod van het Venrays Museum werd met behulp van de site van Cultura Venray en de website van het Venrays Museum toegankelijk gemaakt. Bij alle tentoonstellingen verschenen persberichten in de media (publicaties, website en Facebook).

6 Neven activiteiten

Vanwege de corona pandemie hebben er geen neven activiteiten kunnen plaatsvinden, ook niet de in 2019 voorziene lezing “Vrijheid en Verdraagzaamheid vragen onze inzet “ door minister Sigrid Kaag”, die gepland stond voor 3 april 2020.

6.1 Structurele externe overleggen

Naam overleg: Big Five

Deelnemers: Odapark, BiblioNu, Schouwburg Venray, The B, Cultura Venray, Venrays Museum

Frequentie: 4 x per jaar

Naam overleg: Federatie van Musea in Limburg

Deelnemers: het overlegplatform en belangenbehartiger van de Limburgse musea die o.a. museale studiedagen, bijeenkomsten en samenwerkingen organiseert. Bijzondere thema's in 2019 waren: Good Governance en digitaliseringsprojecten

Frequentie: 4 x per jaar

7 Bedrijfsvoering

7.1 Besturingsmodel

Twee processen staan centraal bij de keuze van een besturingsmodel: het bestuurlijk proces en het toezichthoudend proces.

Stichting Venrays Museum heeft gekozen voor het zogenaamde Bestuursmodel: het bestuur is verantwoordelijk voor alle bestuurlijke processen en voert zelf veel activiteiten uit. Deze keuze is gemaakt omdat:

- stichting Venrays Museum een kleine organisatie is;
- de organisatie slechts één beroepskracht (19,9 uur per week) in dienst heeft en een groot aantal vrijwilligers;
- de organisatie hoofdzakelijk wordt gefinancierd met publieke middelen.

Wat het toezichthoudend proces betreft, Stichting Venrays Museum kent geen toezichthoudend orgaan. In het kader van onze maatschappelijke verantwoording werd het Beleidsplan (2017), en wordt het jaarlijkse werk- en activiteitenplan met begroting en jaarverslag met jaarrekening ter goedkeuring aan de gemeente aangeboden.

Het Bestuur wordt geadviseerd door een Raad van Advies. De Raad van Advies is een adviesorgaan van en klankbord voor het bestuur. De Raad van Advies geeft zowel gevraagd als ongevraagd advies over het beleid in de ruimste zin van het woord.

Vanwege de privacy wetgeving treft u in dit verslag niet de namen van de leden van de Raad van Advies, van de professionele medewerker en van de vrijwilligers van de Stichting Venrays Museum aan.

7.2 De organisatie

De organisatie bestaat uit:

- het bestuur;
- Raad van Advies;
- personeel en vrijwilligers;
- vertrouwenspersoon.

Ons organogram is bijlage 1 te vinden.

7.2.1 Het Bestuur

Functie	Naam	Aftredend
Voorzitter	Ernest Raedts	2020
Secretaris	Stef Smits	2022
Penningmeester	Pieter Weerts	2021
Lid belast met interne zaken	Jack Gardeniers	2023
Lid belast met museale functie	Vacature	
Lid belast met PR en communicatie	Vacature	

Aantal vergaderingen: 35 (grotendeels digitaal).

7.2.2 Raad van Advies.

De Raad van Advies bestaat uit vijf personen uit Venray en omgeving. De Raad van Advies heeft in 2020 drie keer vergaderd.

7.2.3. Personeel en medewerkers

Stichting Venrays Museum had één beroepskracht in dienst in de functie van manager museale functie (19,9 uur per week). Het aantal vrijwilligers bedroeg op 31 december 2019: 64. Het museum heeft in de verslagperiode géén nieuwe vrijwilligers welkom mogen heten. We hebben gelukkig van geen vrijwilligers afscheid hoeven te nemen.

7.2.4 Vertrouwenspersoon

De vertrouwenspersoon van onze Stichting heeft in 2020 geen melding gekregen over ongewenst handelen of gedrag.

7.2.5 Scholing en studiedagen

Ondanks de corona pandemie hebben er scholingsactiviteiten plaatsgevonden op momenten dat dit mogelijk was, te weten:

13 januari | Cursus Preventieve conservering door vrijwilligers

16 januari | Training door Agnes Vugts over opzet tentoonstelling Wederopbouw

27 januari | Cursus Preventieve conservering door vrijwilligers

27 januari | Bijeenkomst in Roermond Museumnorm

2 maart | Training genealogie voor en door vrijwilligers

9 maart | Training genealogie voor en door vrijwilligers

3 september | Training Gastvrijheid voor gastmedewerkers

7.2.6 Arbobeleid

Het bestuur hecht veel waarde aan een goede en veilige werkomgeving voor de medewerkers, onder meer door de interne belanghebbenden daarbij te betrekken. Zo beschikt het Museum over een abonnement verzuimbegeleiding via Werk-Vitaal. Ook kunnen medewerkers vermoedens van misstanden en onregelmatigheden zonder risico voor hun positie melden bij het bestuur of de vertrouwenspersoon.

7.2.7 Personeelsbijeenkomsten

Vanwege de corona pandemie is er in het verslagjaar geen personeelsbijeenkomst geweest.

7.3 Good Governance

‘Cultuur + Ondernemen’ heeft in opdracht van de gemeente Venray in 2019 onderzoek gedaan bij vier culturele organisaties, waaronder het Venrays Museum. Doel van het onderzoek was inzichtelijk te maken hoe de gemeente deze instellingen beter kan ondersteunen. Dat blijkt op vele fronten. Ook voor het Venrays Museum. De gemeente is uitgenodigd hier invulling aan te gaan geven. Voorstellen van de gemeente werden begin 2020 verwacht maar zijn niet verschenen.

Criteria Governance Code Cultuur - Jaarverslag	✓ / X
Het jaarverslag geeft een getrouw beeld van:	
de toestand van de organisatie op de balansdatum	✓
de ontwikkelingen gedurende het boekjaar	X
de inhoudelijke en financiële resultaten van de organisatie	✓
Andere onderwerpen die deel uitmaken van het jaarverslag zijn:	
de toepassing van de code en eventuele wijzigingen	X
de keuze voor het besturingsmodel	X
risico's en onzekerheden waarmee de organisatie wordt geconfronteerd en hoe zij die beheerst	X
de financiële verslaggeving van het bestuur	X
de behaalde resultaten	✓
het verslag van de raad van toezicht	nvt
de bezoldiging van het bestuur	✓

Afbeelding 1 | Criteria Governance Code Cultuur

Het bestuur erkende en onderschreef in 2019 de conclusies, zoals in bovenstaande tabel zijn weergegeven. Op grond daarvan werd besloten een project verbetering Good Governance onder leiding van het voormalig bestuurslid Ine Hendriks van den Munckhof te starten. In 2019 is echter besloten de uitwerking van de Good Governance code niet de hoogste prioriteit te geven maar de opbouw van de semipermanente tentoonstelling én het verdere gebruik van het pand, zoals ook aan B&W is medegedeeld.

7.4 Huisvesting

Stichting Venrays Museum maakte gebruik van twee panden:

- het pand aan het Mgr. Goumansplein te Venray waar alle functies met uitzondering van het depot werden uitgevoerd.
- het depot in de voormalige Dr. Poels school.

7.4.1 Locatie Mgr. Goumansplein

7.4.1.1 Gebruikers

Het Venrays Museum is de enige huurder van het pand. Meerdere organisaties maakten structureel of incidenteel gebruik van vergaderfaciliteiten en/of van het auditorium, zoals het bestuur van het HPV, VVV, LGOG Kring Venray, Stichting Venray Monumentaal. In totaal ca. 20 regelmatige gebruikers.

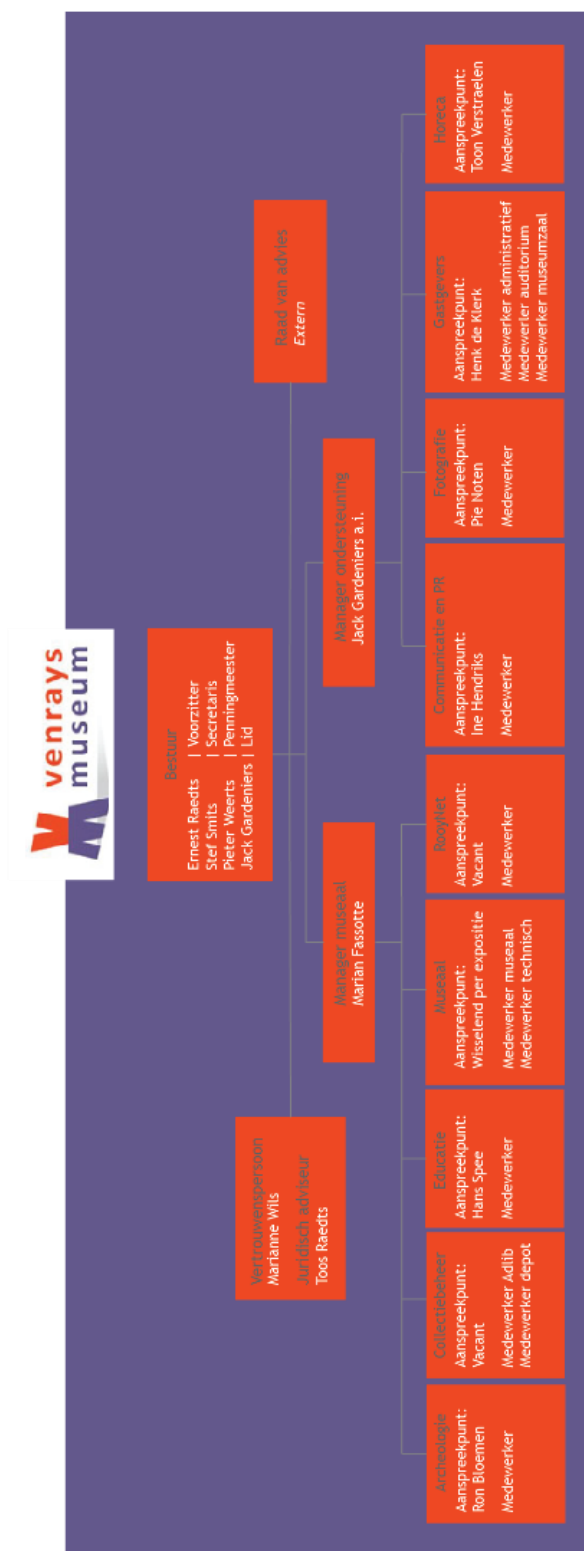
7.4.1.2 Locatie voormalige Mgr. Poelsschool (depot)

Het fysiek beheer van de museale collectie vond plaats in het depot aan de Langstraat. Daar waren twee voormalige klaslokalen ingericht voor het opslaan en conserveren van de collectie. De ramen zijn er afgeschermd voor direct zonlicht. Het klimaat in het depot werd gemeten en vastgelegd met dataloggers. Aan de hand van de resultaten werd bepaald of er aanpassingen moesten plaatsvinden. Op zomerse dagen met hogere temperaturen bleek het voldoende reguleren van de temperatuur in het depot echter niet mogelijk te zijn. De luchtvochtigheid was goed beheersbaar.

8. Financiën

Financieel overzicht boekjaar 2020. Hiervoor wordt verwezen wij u naar de bijlage 'Jaarrekening 2020.

Bijlage 1 | Organogram



Bijlage 2 | Jaarrekening 2020

Stichting Venrays Museum
gevestigd te Venray

Rapport inzake de jaarrekening 2020

M

Inhoudsopgave

	Pagina
1. Inleiding	1
1.1 Opdracht	1
1.2 Resultaten	
2. Financieel verslag	
2.1 Balans per 31 december 2020	3
2.2 Staat van baten en lasten over de periode 01-01-2020 t/m 31-12-2020	4
2.3 Grondslagen van waardering en resultaatbepaling	5
2.4 Toelichting op de balans per 31 december 2020	7
2.5 Toelichting op de winst-en-verliesrekening over de periode 01-01-2020 tot en met 31-12-2020	10
3. Controleverklaring	14

Aan het bestuur van
Stichting Venrays Museum
Mgr. Goumansplein 1
5801 CZ Venray

Venray, 21 juni 2020

1.1 Opdracht

Het bestuur van Stichting Venrays Museum heeft de jaarrekening over het boekjaar 2020 zoals samengesteld door de penningmeester laten controleren.

1.2 Resultaten

Stichting Venrays Museum te Venray is opgericht op 19 oktober 1987. Het boekjaar van de stichting is gelijk aan het kalenderjaar. In de begroting 2020 zijn de beleidsvoornemens voor 2020 verwerkt.





2.1 Balans per 31 december 2020

(na resultaatverdeling, alle bedragen in €)

Activa

Vaste activa

		<u>31 december 2020</u>	<u>31 december 2019</u>
Materiele vaste activa	1	133.106	73.545

Vlottende activa

Vorderingen

Handelsdebiteuren	2	672	3.691
Belastingen en premies sociale verzekeringen	3	2.896	16.738
Overige vorderingen en overlopende activa	4	<u>4.026</u>	<u>6.090</u>
		7.594	26.519

Liquide middelen	5	<u>141.696</u>	<u>203.972</u>
		<u>282.396</u>	<u>304.036</u>

Passiva

Stichtingskapitaal

Geplaatst kapitaal			
Algemene reserve RooyNet		28.312	25.922
Bestemmingsreserves	6	232.863	257.367
Algemene reserve		<u>17.677</u>	<u>17.677</u>
		278.852	300.966

Kortlopende schulden

Schulden aan leveranciers en handelskredieten		1.178	1.341
Belastingen en premies sociale verzekeringen	7	2.087	1.450
Overige schulden en overlopende passiva	8	<u>279</u>	<u>279</u>
		<u>3.544</u>	<u>3.070</u>
		<u>282.396</u>	<u>304.036</u>

2.2 Staat van baten en lasten over de periode van 01-01-2020 tot en met 31-12-2020

		begroting		
		<u>2020</u>	<u>2020</u>	<u>2019</u>
Baten	9	<u>127.290</u>	<u>86.950</u>	<u>140.441</u>
Lonen en salarissen	10	20.752	20.000	18.628
Sociale lasten	11	2.139	2.500	2.345
Pensioenlasten	12	1.978	2.500	2.006
Overige personeelskosten	13	7.757	4.850	7.139
Afschrijvingen materiele vaste activa	14	22.909	25.100	15.492
Huisvestingskosten	15	14.188	15.000	15.890
Kosten archeologie, functio- neel en tentoonstellingen	16	29.066	5.500	22.263
Verkoopkosten	17	4.206	1.250	2.672
Kantoorkosten	18	16.944	13.430	17.254
Algemene kosten	19	<u>29.465</u>	<u>1.700</u>	<u>11.520</u>
Lasten		<u>149.404</u>	<u>91.830</u>	<u>115.209</u>
Baten minus lasten		-22.114	-4.880	25.232
Resultaatverdeling	20	<u>22.114</u>	<u>4.880</u>	<u>-25.232</u>
Resultaat na resultaatverdeling		<u>0</u>	<u>0</u>	<u>0</u>

2.3 Grondslagen van waardering en resultaatbepaling

Informatie over de rechtspersoon

Vestigingsadres en Inschrijfnummer handelsregister

Stichting Venrays Museum is feitelijk en statutair gevestigd op Mgr. Goumansplein 1, 5801 CZ te Venray en is ingeschreven bij het handelsregister onder nummer 41063620.

Algemene toelichting

De belangrijkste activiteiten van de rechtspersoon

De activiteiten van Stichting Venrays Museum bestaan voornamelijk uit het verwerven, bewaren, toegankelijk maken en presenteren van voorwerpen, documenten en beelden die betrekking hebben op de geschiedenis van Venray en omgeving.

Algemene grondslagen voor verslaggeving

De standaarden op basis waarvan de jaarrekening is opgesteld
De jaarrekening is opgesteld in overeenstemming met Richtlijn 640 Organisaties zonder winststreven opgesteld door de Raad van de Jaarverslaggeving.

Activa en passiva worden in het algemeen gewaardeerd tegen de verkrijgings- of vervaardigingsprijs of de nominale waarde.

In de balans en de staat van baten en lasten zijn referenties opgenomen. Met deze referenties wordt verwezen naar de toelichting.

Grondslagen

Materiele vaste activa

Overige materiele vaste activa worden gewaardeerd tegen verkrijgings- of vervaardigingsprijs inclusief direct toerekenbare kosten, onder aftrek van lineaire afschrijvingen gedurende de verwachte toekomstige gebruiksduur en bijzondere waardeverminderingen.

De afschrijvingen worden gebaseerd op de geschatte economische levensduur, tenzij fiscaal een wettelijk maximum afschrijvingspercentage van 20% wordt voorgeschreven, en worden berekend op basis van een vast percentage van de kostprijs, rekening houdend met een eventuele residuwaarde. Er wordt afgeschreven vanaf het moment van ingebruikneming.

Subsidies op investeringen worden in mindering gebracht op de verkrijgings- of vervaardigingsprijs van de activa waarop de subsidies betrekking hebben.

Vorderingen

Vorderingen worden bij eerste verwerking gewaardeerd tegen de reële waarde van de tegenprestatie, inclusief de transactiekosten indien materieel. Indien geen sprake is van (dis)agio en transactiekosten is de geamortiseerde kostprijs gelijk aan de nominale waarde van de vorderingen. Vorderingen worden na eerste verwerking gewaardeerd tegen de geamortiseerde kostprijs. Voorzieningen wegens oninbaarheid worden in mindering gebracht op de boekwaarde van de vordering.

Liquide middelen

Liquide middelen bestaan uit kas, banktegoeden en deposito's met een looptijd korter dan twaalf maanden. Rekening-courantschulden bij banken zijn opgenomen onder schulden aan kredietinstellingen onder kortlopende schulden. Liquide middelen worden gewaardeerd tegen nominale waarde.

Grondslagen voor de bepaling van het resultaat

Het resultaat wordt bepaald als het verschil tussen de opbrengstwaarde van de geleverde prestaties en de kosten en andere lasten over het jaar. De opbrengsten op transacties worden verantwoord in het jaar waarin zij zijn gerealiseerd.

Overige bedrijfskosten

De kosten worden bepaald op historische basis en toegerekend aan het verslagjaar waarop zij betrekking hebben.

2.4 Toelichting op de balans per 31 december 2020

Activa

Vaste activa

	31-12-2020	31-12-2019
1 Materiële vaste activa		
Software	16.301	0
Inventaris	111.283	69.763
Hardware	<u>5.522</u>	<u>3.782</u>
	<u>133.106</u>	<u>73.545</u>

Het afschrijvingspercentage voor de inventaris bedraagt 12,5% tot 20%, voor de hardware 25% en voor de software 20%.

Materiële vaste activa

	Software	Inventaris	Hardware	Totaal
Stand per 1 januari 2020				
Aanschaffingswaarde	0	105.292	4.954	110.246
Cumulatieve afschrijvingen	<u>0</u>	<u>-35.529</u>	<u>-1.172</u>	<u>-36.701</u>
Boekwaarde per 1 januari 2020	<u>0</u>	<u>69.763</u>	<u>3782</u>	<u>73.545</u>
Mutaties				
Investeringen	17.725	61.203	3.542	82.470
Afschrijvingen	-1.424	-19.683	-1.802	-22.909
Saldo mutaties	16.301	41.520	1.740	59.561
Stand per 31 december 2020				
Aanschaffingswaarde	17.725	166.495	8.496	192.716
Cumulatieve afschrijvingen	-1.424	-55.212	-2.974	-59.610
Boekwaarde per 31 december 2020	16.301	111.283	5.522	133.106

Plottende activa**Vorderingen****2 Handelsdebiteuren**

	31-12-2019	31-12-2019
Handelsdebiteuren	<u>672</u>	<u>3.691</u>

Een voorziening voor incurantheid wordt niet noodzakelijk geacht.

3 Belastingen en premies sociale verzekeringen

Omzetbelasting	<u>2.896</u>	<u>16.738</u>
----------------	--------------	---------------

4 Overige vorderingen en overlopende activa

Vooruitbetaalde facturen	3.858	3.858
Overlopende activa	<u>168</u>	<u>2.232</u>
	<u>4.026</u>	<u>6.090</u>

5 Liquide middelen

Bank spaarrekening 1539214362	107.656	167.646
Bank rekening courant 153911999	33.218	35.849
Kas	822	<u>477</u>
	<u>141.696</u>	<u>203.972</u>

De liquide middelen staan ter vrije beschikking aan Stichting Venrays Museum.

Passiva**Stichtingskapitaal**

6 Bestemmingsreserves	<u>232.863</u>	<u>257.367</u>
------------------------------	----------------	----------------

Aankoopfonds:

Dit aankoopfonds is gevormd voor de financiering van toekomstige aankopen die van museale waarde zijn voor het museum en voor Venray.

Jeugdeducatie:

Het bestuur heeft een bestemmingsreserve gevormd om de Venrayse jeugd uit het basis- en voortgezet onderwijs te betrekken bij het Venrayse erfgoed.

Wederopbouw:

Tijdelijke reserve tbv expositie Wederopbouw.

Expositie:

Het bestuur heeft een bestemmingsreserve gevormd zodat deze gelden kunnen worden aangesproken als er voor bepaalde (wissel)exposities extra geld nodig is om deze te kunnen realiseren.

Conservering:

Een voor een Museum onontbeerlijke post. Deze gelden zijn noodzakelijk om de collectie en het depot, waar een deel van de collectie bewaard wordt, in een goede staat te behouden.

Automatisering:

Het bestuur heeft een bestemmingsreserve gevormd voor digitalisering en computernetwerk. Daarnaast is een goed onderhouden website en verbindingen met social media belangrijk voor het contact met de 'buitenwereld'. Ook een goed geautomatiseerde administratie is een belangrijke voorwaarde voor een goed functionerend museum.

Personeel:

Deze bestemmingsreserve is gevormd ter garantie voor het kunnen doorbetalen van personeelsleden voor minimaal zes maanden.

Herinvestering:

Deze bestemmingsreserve is gevormd voor het opnieuw reserveren van de afschrijvingslast ten behoeve van herinvesteringen.

Bestemmingsreserve aankoopfonds	14.088	20.588
Bestemmingsreserve jeugdeducatie	14.777	14.777
Bestemmingsreserve exposities	112.514	119.330
Bestemmingsreserve conservering collectie	22.159	28.000
Bestemmingsreserve automatisering	12.650	12.650
Bestemmingsreserve cultuurlab - muuzeejumwerk	5.880	6.555
Bestemmingsreserve personeel	10.371	10.371
Bestemmingsreserve herinvestering	12.600	12.600
Bestemmingsreserve wederopbouw-expositie	<u>27.824</u>	<u>32.496</u>
Totaal	<u>232.863</u>	<u>257.367</u>

Kortlopende schulden**7 Belastingen en premies sociale verzekeringen**

BTW nog te voldoen	37	
Loonheffing	669	667
Pensioenen	<u>1.381</u>	<u>783</u>
	<u>2.087</u>	<u>1.450</u>

8 Overige schulden en overlopende passiva

Overlopende passiva	<u>279</u>	<u>279</u>
---------------------	------------	------------

2.5 Toelichting op de winst-en-verliesrekening over de periode 01-01-2020 tot en met 31-12-2020

	<u>2020</u>	budget <u>2020</u>	<u>2019</u>
9 Baten			
Subsidie gemeente Venray	67.450	65.500	66.453
Overige subsidies en donaties	38.850		49.885
Subsidie gemeente Venray RooyNet	9.974	9.700	9.827
VVV	4.380	4.400	4.380
Horeca	1.102	1.500	5.311
Museumkaart	2.534	1.600	498
Doorbelasting VVV	1.644	1.650	1.120
Doorberekening HPV	1.190	1.200	1.190
Entreegelden	46	1.200	286
Verkoop artikelen	30		255
Verhuur ruimte	0	200	758
Rentebaten	10		19
Overige inkomsten	80		322
Afboeking onbekende debiteur	<u>0</u>		<u>137</u>
	<u>127.290</u>	<u>86.950</u>	<u>140.441</u>

Overige subsidies en donaties hoog door sponsoring semipermanent door ICV en Rabo.

Daarnaast nog sponsoring wederopbouw en TOGS ivm Corona.

Museumkaart fors hoger door extra bijdrage museumkaart i.v.m. Corona.

Entree zeer laag ivm Corona (slechts 3 weken kunnen openen).

10 Lonen en salarissen

Brutoloon, vakantiegeld, eindejaarsuitk	<u>20.752</u>	<u>20.000</u>	<u>18.628</u>
---	---------------	---------------	---------------

De loonkosten zijn conform begroting. De medewerker is voor 19.9 uur per week in dienst.

11 Sociale lasten

Sociale lasten	<u>2.139</u>	<u>2.500</u>	<u>2.345</u>
----------------	--------------	--------------	--------------

12 Pensioenlasten

Pensioenlasten	<u>1.978</u>	<u>2.500</u>	<u>2.006</u>
----------------	--------------	--------------	--------------

Handwritten signature

13 Overige personeelskosten

Kantine vrijwilligers	534	500	1.285
Vergoeding reis- en verblijfkosten	480	500	647
Seminars vrijwilligers	2.831	50	0
Gratificaties	2.510	2.500	3.759
Arbodienst	100	100	100
Zorgverzekeringswet	<u>1.302</u>	<u>1.200</u>	<u>1.348</u>
	<u>7.757</u>	<u>4.850</u>	<u>7.139</u>

Seminars: in-company training gastvrijheid en workshop expo wederopbouw.

14 Afschrijvingen materiële vaste activa

Afschrijvingskosten software	1.424	1.500	0
Afschrijvingskosten inventaris	19.683	22.000	14.822
Afschrijvingskosten hardware	1.802	<u>1.600</u>	<u>670</u>
	<u>22.909</u>	<u>25.100</u>	<u>15.492</u>

Software: AV-producties tbv semipermanent.

15 Huisvestingskosten

Schoonmaakkosten	5.544	5.000	5.125
Gas, water en elektra	6.024	6.000	6.097
Overige huisvestingskosten	219	500	670
Onderhoud gebouwen	114	500	610
Zakelijke belastingen	<u>2.287</u>	<u>3.000</u>	<u>3.388</u>
	<u>14.188</u>	<u>15.000</u>	<u>15.890</u>

16 Kosten archeologie, functioneel en tentoonstellingen

Onderhoud expositie, restauratie	5.841	1.000	
Kosten tentoonstellingen	15.093	3.000	19.781
Kosten documentatie en conservering	537		948
Aankoop museale voorwerpen	6.500		
Educatie algemeen	849		
Inkoop horeca	<u>246</u>	<u>1.500</u>	<u>1.534</u>
	<u>29.066</u>	<u>5.500</u>	<u>22.263</u>

Kosten tentoonstellingen vooral voor expositie Wederopbouw.

Aankoop: Cedos motorfiets 1921.

Onderhoud/restauratie: restauratie van schilderijen tbv semipermanente tentoonstelling.

17 Verkoopkosten

Representatiekosten	96		328
Drukwerk, porti- en vrachtkosten	27	100	15
Reclame- en advertentiekosten	3.203	900	1.505
Communicatie - website	880	250	824
Overige verkoopkosten	<u>0</u>		<u>0</u>
	<u>4.206</u>	<u>1.250</u>	<u>2.672</u>

Reclame hoger dan begroot door met name opdracht productie promovideo.

Communicatie - website hoger door aanpassing beveiliging website.

18 Kantoorkosten

ICT automatisering en ICT RooyNet	11.143	9.000	11.799
Contributies en abonnementen	2.216	1.200	1.366
Telefoon, internet	1.381	1.500	1.386
Kleine aanschaffingen	959	500	726
Lease kopieermachine	914	900	1.272
Bankkosten	119	130	119
Kantoorbenodigdheden	71	100	221
Overige kantoorkosten	<u>141</u>	<u>100</u>	<u>365</u>
	<u>16.944</u>	<u>13.430</u>	<u>17.254</u>

De ICT kosten zijn de grootste kostenpost binnen de kantoorkosten. De kosten voor ICT zijn hoger dan begroot door o.a. extra storagekosten RooyNet.

Contributies en abonnementen inclusief licentie AdLib museum.

19 Algemene kosten

Advieskosten	26.440		9.289
Accountantskosten	493	500	346
Assurantiepremie	1.586	1.200	750
Verrekeningen			1.135
Overige algemene kosten	<u>946</u>		<u>0</u>
	<u>29.465</u>	<u>1.700</u>	<u>11.520</u>

Advieskosten: vnl. t.b.v. semipermanente tentoonstelling.

20 Resultaatverdeling**Verdeling beschikbaar resultaat**

Bestemmingsreserve personeel	0	0
Bestemmingsreserve herinvestering	0	0
Algemene reserve RooyNet	2.391	2.611
Bestemmingsreserve aankoopfonds	-6.500	0
Bestemmingsreserve exposities	-6.817	-3.802
Bestemmingsreserve cultuurlab	-675	-6.073
Bestemmingsreserve conservering	-5.841	0
Bestemmingsreserve wederopbouw expositie	<u>-4.672</u>	<u>32.496</u>
	<u>-22.114</u>	<u>25.232</u>

Het resultaat is negatief door vooral advieskosten en tentoonstellingskosten
t.b.v. semipermanente tentoonstelling.

Het verlies van € 22.114,- kan uit de reserves gefinancierd worden..

Controleverklaring

Pag. 14

Zie bijlage ' '.

A handwritten signature in blue ink, located in the bottom right corner of the page. The signature is stylized and appears to consist of several connected loops and lines.

Th. G. van Waaijenburg
Accountant-administratieconsulent

Aan het bestuur van Stichting Venrays Museum te Venray.

ACCOUNTANTSVERKLARING;

Opdracht;

Ingevolge uw opdracht heb ik de in dit rapport opgenomen jaarrekening 2020 van Stichting Venrays Museum te Venray gecontroleerd.

De jaarrekening is opgesteld onder verantwoordelijkheid van het bestuur van de Stichting Venrays Museum. Het is mijn verantwoordelijkheid een accountantsverklaring inzake de jaarrekening te verstrekken.

Werkzaamheden;

De controle is verricht overeenkomstig in Nederland algemeen aanvaarde richtlijnen met betrekking tot controleopdrachten. Volgens deze richtlijnen dient de controle zodanig te worden gepland en uitgevoerd, dat een redelijke mate van zekerheid wordt verkregen dat de jaarrekening geen onjuistheden van materieel belang bevat. Een controle omvat onder meer een onderzoek door middel van deelwaarnemingen van informatie ter onderbouwing van de bedragen en de toelichtingen in de jaarrekening. Tevens omvat een controle een beoordeling van de grondslagen voor financiële verslaggeving die bij het opmaken van de jaarrekening zijn toegepast en van belangrijke schattingen die het bestuur van de Stichting daarbij heeft gemaakt, alsmede een evaluatie van het algehele beeld van de jaarrekening. Ik ben van oordeel dat mijn controle een deugdelijke grondslag vormt voor mijn oordeel.

Oordeel;

Ik ben van oordeel dat de jaarrekening een getrouw beeld geeft van de grootte en de samenstelling van het vermogen per 31 december 2020 en het resultaat over 2020 in overeenstemming met in Nederland algemeen aanvaarde grondslagen voor financiële verslaggeving.

Venray, 17 augustus 2021

Th.G.M.J. van Waaijenburg

Oostsingel. 22a (5802 AN) Venray. Telefoon 0478-584594 Fax 0478-568925
Bank; NL67ABNA0234.731.982 KvK nr. 12016849
BTW nr; NL001176388B34
E-mail; theovanwaaijenburg@ziggo.nl